



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ в Томской области



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ОТ РЕДАКЦИИ

ГОСТИНАЯ

Камарова Н.А. Опыт реализации грантового проекта «ART-ХАОС. Мусорный ветер», или «smart»-решение мусорной проблемы в ограничении потребления	3
--	---

КАФЕДРА

Королева Т.В. НИ ТГУ. Геолого-географический факультет. Кафедра природопользования	7
--	---

ЛАБОРАТОРИЯ

Карпова А.В. Экология и бионическое проектирование на уроках по архитектурно-художественному проектированию в образовательном процессе ДХШ	12
Кудряшова Т.А. Туристическая деятельность — современный подход к организации экологической работы с детьми дошкольного возраста	18

Макаревич А.А., Мартынова М.В. Деятельность центра экологического образования в рамках проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО»	23
---	----

Попова Е.А. Кедр — жемчужина Сибири. Жизнь под угрозой	26
--	----

Пшеничникова А.В. Экологизация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении	31
--	----

Росликова О.В., Быкова М.А. Социальное партнерство — важная составляющая по воспитанию экологического сознания субъектов образовательного процесса	38
--	----

Русан Т.С. Использование технологии «Дети-волонтеры» в экологическом воспитании дошкольников	43
--	----

Федяева Г.И. Экология души	48
----------------------------------	----

Фомина Е.Ю. Организация проектно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками	55
---	----

Шандарова Г.Р. Формирование экологических представлений дошкольников посредством наглядного моделирования	57
---	----

Шулятьева Н.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей по экологическому образованию дошкольников	60
--	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Борисенко М.П. Использование системы дистанционного обучения Moodle в реализации курса «Экология Томской области»	65
---	----

Заварухина Т.А. Изозология как средство формирования экосознания и развития творческих способностей дошкольников	68
--	----

Кухальская О.В. Тьюториал «Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах экологического образования в условиях ФГОС дошкольного образования»	72
---	----

Лысова Л.А. Сценарий образовательного терренкура для воспитанников подготовительной к школе группы «Осенняя пора, очей очарованье»	76
--	----

Мауль Л.В. Экологическая викторина для детей среднего дошкольного возраста	80
--	----

Михайлова Н.В. Междисциплинарный модуль «Физика фотосинтеза» (сценарий четырех интегрированных занятий)	84
---	----

Панкина Е.А. Экологическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства	90
--	----

Созинова С.О. Коммуникация педагога и семьи воспитанников детского сада посредством мобильной технологии	94
--	----

Ткачук Д.А. Квест-игра «Мир вещей далекого прошлого» (на основании былин и фольклорных произведений): разработка внеклассного интегрированного мероприятия для обучающихся 6-х классов	99
--	----

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Лукашевич О.Д., Михайлова М.Г. Грантовая поддержка мероприятий экологической направленности: возможности, недостатки, рекомендации	106
--	-----

ДОСКА ПОЧЕТА

Награждение победителей V областного конкурса «лучший педагог-эколог»	111
---	-----

Поздравляем победителей IV областного смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения «Экология родного края»	113
--	-----

Директор журнала

«Экологическое образование и просвещение в Томской области»

Лыжина Н.П., директор ОГБУ «Региональный центр развития образования»

Состав редакционного совета

научно-методического журнала «Экологическое образование и просвещение в Томской области»:

Адам А.М., доктор технических наук, кандидат биологических наук, профессор, председатель межведомственного координационного совета по вопросам непрерывного экологического образования и просвещения в Томской области, заведующий кафедрой экологического менеджмента Биологического института Национального исследовательского Томского государственного университета — председатель редакционного Совета.

Волк П.Л., доктор культурологии, начальник Департамента по культуре и туризму Томской области.

Грабцевич И.Б., начальник Департамента общего образования Томской области.

Вторина Е.В., кандидат педагогических наук, заместитель начальника Департамента общего образования Томской области.

Колесова Е.В., кандидат педагогических наук, эксперт Института устойчивого развития Общественной Палаты Российской Федерации, председатель центральной предметной комиссии Всероссийской олимпиады школьников по экологии, член Совета по экологическому образованию при Президиуме Российской академии образования.

Минич А.С., доктор биологических наук, профессор, декан биологического факультета Томского государственного педагогического университета.

Рихванов Л.П., доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры геоэкологии полезных ископаемых и геохимии редких элементов Национального исследовательского Томского политехнического университета.

Состав редакционной коллегии

научно-методического журнала «Экологическое образование и просвещение в Томской области»:

Леонтьев Э.П., кандидат филологических наук, начальник отдела ОГБУ «Региональный центр развития образования» — председатель редакционной коллегии.

Михайлова М.Г., начальник отдела экологического образования и просвещения ОГБУ «Обкомприрода» — заместитель председателя редакционной коллегии.

Ковалев Е.В., начальник отдела ОГБУ «Региональный центр развития образования» — ответственный редактор журнала.

Кобзарь О.И., эколог отдела экологического образования и просвещения ОГБУ «Обкомприрода».

Калинюк Ю.В., директор ОГБПОУ «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса».

Курасова Н.Н., директор ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования».

Лукашевич О.Д., доктор технических наук, профессор кафедры охраны труда и окружающей среды ТГАСУ.

Бен Саид М.А., старший методист ОГБУ «Региональный центр развития образования» — ответственный секретарь журнала.

Михайлова Н.В., заведующая инновационным отделом МАОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи города Томска.

Мударисова Г.Р., заместитель директора по проектно-методической работе ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования».

Разумнова В.П., директор ОГАУК «Томская областная детская юношеская библиотека».

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Приветствуем Вас на страницах восьмого номера журнала «Экологическое образование и просвещение в Томской области».

2018 год в Российской Федерации и Томской области был насыщен глобальными событиями и датами, привлекающими внимание к важным проблемам экологии. Дни и мероприятия экологического календаря в 2018 году — это и экология производства, экология городов и природопользование, проблемы безопасности и мира, социальные вопросы и многовекторный подход к решению экологических проблем.

На страницах нашего журнала мы стараемся освещать не только крупные мероприятия и конкурсы всероссийского и регионального уровней, но и, казалось бы, незначительные события образовательных организаций Томской области, без которых была бы неполной картина экологического образования и просвещения.

С каждым годом растет интерес к нашему журналу. Всё больше авторов присылают нам свои статьи. В этом году во второй раз журнал выходит в свет с приложением, в котором содержится описание опыта педагогов-экологов Томской области, который поможет вам разнообразить подходы к экологическому образованию и просвещению, попытаться решить имеющиеся проблемы и пополнить собственную методическую копилку.

Традиционно в номере журнала представлена рубрика «Кафедра», которая в этом году знакомит читателей с кафедрой природопользования Геолого-географического факультета Национального исследовательского Томского государственного университета.

На страницах рубрики «Лаборатория» вы найдете материалы педагогов, работающих в системе дошкольного, общего, дополнительного образования и учреждений культуры, посвященные актуальным вопросам современных подходов к организации экологической работы с детьми дошкольного возраста, интеграции предметных областей, научно-исследовательской деятельности обучающихся, гармонизации природы и урбанизированного ландшафта, архитектурной бионики и многим другим.

Страницы рубрики «Методическая мастерская» посвящены описанию использования системы дистанционного обучения Moodle в реализации курса «Экология Томской области», применения изоэкологии — вида детского творчества, которое играет ведущую роль в формировании познавательного интереса к природе и искусству у детей дошкольного возраста, сценариев образовательных терренкуров и квест-игр, используемых в экологическом образовании.

В рубрике «Круглый стол» ведется очень важный, на наш взгляд, разговор о возможностях грантовой поддержки мероприятий экологической направленности.

Благодарим всех авторов, принявших участие в создании этого номера! Благодарим и вас, дорогие читатели, за проявленный интерес к нашему изданию. Надеемся увидеть ваши материалы на страницах следующих выпусков журнала.

**С уважением, редакция
журнала «Экологическое
образование и просвещение
в Томской области»**

ГОСТИНАЯ



КАМАРОВА НАЗИРА АДИЛОВНА,
кандидат философских наук,
доцент кафедры рекламы и связей
с общественностью ТГПУ,
доцент кафедры социальных коммуникаций
НИ ТГУ

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ГРАНТОВОГО ПРОЕКТА «ART-ХАОС. МУСОРНЫЙ ВЕТЕР», ИЛИ «SMART»-РЕШЕНИЕ МУСОРНОЙ ПРОБЛЕМЫ В ОГРАНИЧЕНИИ ПОТРЕБЛЕНИЯ

«ART-ХАОС. Мусорный ветер» — областной социальный экологический проект, запущенный в 2015 году студентами кафедры рекламы и связей с общественностью ТГПУ. Идея разработки такого проекта стала результатом осознания необходимости личного участия каждого члена команды проекта в решении мусорной проблемы в Томской области. А так как во многом мусор — это выброшенные вещи, которые могли бы еще послужить, то основной конкурсной номинацией проекта в 2015 году стал арт-объект из бросовых вещей. В качестве материала выступили: бумага, ткань, стекло, пластик, металлический хлам.

Несмотря на то, что «ART-ХАОС. Мусорный ветер» был инициативой четырех студентов и двух преподавателей и не имел никакой финансовой поддержки, тем не менее старт проекту был дан. И уже в первой серии проекта приняли участие около 200 человек, а 20 коммерческих организаций поддержали «ART-ХАОС. Мусорный ветер» и наградили тех участников, работы которых выделили как оригинальные. Версия проекта 2015 года участвовала в XVI Всероссийском конкурсе связи с общественностью, рекламы и медийных технологий «Хрустальный апельсин» (2016). «ART-ХАОС. Мусорный ветер» получил (из 2000 проектов, присланных со всей России) Гран-При. Проект высоко оценили эксперты из компании Coca-Cola HBC Россия. Ирина Архипова, директор по внешним связям и коммуникациям компании Coca-Cola Hellenic в России

и председатель жюри в экологической номинации, отметила: «Я поздравляю томских студентов. Их работа — действительно интересный креативный проект. Я согласна с его авторами в том, что проблема утилизации отходов обусловлена недостаточным освещением этой темы в СМИ и низким уровнем экологической ответственности в обществе».

В 2016 году в СМИ стала активно обсуждаться тема пластиковых отходов и их разрушительного влияния на окружающую природу. В связи с этим команда приняла решение создать новую серию экологического проекта, который получил название «Рождественская авоська». Основной акцент в этом проекте сделан на привлечение внимания общественности к пластиковой проблеме и призыве отказаться от одноразового полиэтилена и заменить его на многоразовые сумки. В разработке и проведении проекта принял участие ОГБУ «Облкомприрода». Это позволило расширить географию участников: в проекте участвовали уже не только томичи, но и жители области. Несмотря на то, что «Рождественскую авоську» можно назвать успешным: участников стало уже более 400, партнеров проекта — почти 30 коммерческих организаций, но сам формат команде показался «узким». Решение мусорной проблемы — не только в умении правильно сортировать мусор, не бросать его не в санкционированных местах и даже — не только в отказе от одноразового полиэтилена. Было решено кардинально изменить первую версию проекта, оставив при этом яркое название — «ART-ХАОС.

Мусорный ветер». В 2017 году он стартовал в обновленном виде. Что изменилось?

Идея проекта. Она была разработана на основании работы французского социолога Жана Бодрийяра. В своей книге «Общество потребления» (1970) ученый определил современное общество как потребительское, где в погоне за комфортом и сиюминутным гедонизмом человек потребляет кучу вещей и в котором куча ненужных вещей, быстрая судьба которых пополнять свалки. А человек уже потребляет новые и другие вещи — и в этом круговорот бессмысленного потребления современного общества. При изготовлении новых вещей и утилизации брошенных тратятся огромные и, к сожалению, часто не восстанавливаемые природные ресурсы. Идея проекта «ART-ХАОС. Мусорный ветер» стала близка концепции «Zero Waste» или «Ноль отходов»

Новая программа мероприятий проекта «ART-ХАОС. Мусорный ветер». На первом этапе — выездные установочные семинары в районы Томской области. Это позволяет не только донести основную идею проекта и рекрутировать в проект единомышленников, но и собирать актуальную информацию об экологических проблемах в районах Томской области. Так, например, во время выездного семинара в Бакчар (2017) в разговоре с участниками — авторами проектов мы услышали следующее: «Мы активно участвуем во всевозможных экологических мероприятиях, но они не всегда имеют экологический эффект. Например, мы собираем мусор с территорий, сортируем его в пакеты для разного мусора. А в итоге приехал грузовик и вывез эти мешки на единый мусорный полигон». Полученная информация заставила использовать уже в и своем проекте критерии эффективности экологических акций и инициатив и ввести эти критерии как одну из оценок конкурсной номинации: социальный

проект экологической направленности. Чтобы не было: экологическое мероприятие ради мероприятия! «Изюминкой» установочных семинаров стал мастер-класс по анимации, который проводит директор киностудии «На облачке», художник и режиссер-аниматор Артур Шугуров. Во время мастер-класса участники обсуждают сюжет, создают героев из пластилина, а затем снимают и представляют рабочую версию анимационного фильма на экологическую тему. За два года командой проекта были проведены 10 семинаров: в сентябре–октябре 2017 года в Бакчарском, Молчановском, Асиновском районах, а в 2018 году — ЗАТО Северск, Стрежевой, Кожевниковский и Шегарский районы, а также два семинара в Томске. Общее количество участников семинаров за два года — 500 человек.

На втором этапе проекта «ART-ХАОС. Мусорный ветер» идет сбор заявок и работ по конкурсным номинациям: арт-объект из бросовых материалов, учебно-методическая разработка и социальный проект экологической проблематики, а также анимация на экологическую тему.

Заключительным, третьим этапом, проекта «ART-ХАОС. Мусорный ветер» стала интерактивная выставка. Это яркое и праздничное мероприятие с выставкой лучших арт-объектов, мастер-классами по изготовлению тематических арт-объектов из бросовых вещей, награждение победителей и выступление танцевальных и вокальных коллективов Томска. Интерактивная выставка проходит всегда в одних из самых публичных мест города: ТРЦ «Изумрудный город» (2015–2016), Ритейл-парк «Мегаполис» (2018), что позволяет привлечь посетителей центров к участию не только в выставке, но и в будущих реализациях проекта.

Обновленная версия проекта «ART-ХАОС. Мусорный ветер» оказалась актуальной, учитывающей в своем содержании острые вопросы современной



экологии и проблем устойчивого развития. Поэтому проект дважды получает финансовую поддержку: в 2017 году — от Фонда президентских грантов. А в 2018 году как победитель конкурса «Формула хороших дел» от ПАО «Сибур».

Сегодня одним из футурологических и трендовых направлений развития современной цивилизации является развитие «умных» или «smart» технологий, где «по-умному», на принципах «сбережения» будут использоваться природные ресурсы. По мнению команды проекта «ART-ХАОС. Мусорный ветер», во многом мусорная проблема связана с неумением потребления человека, не заботящемся о завтра.

Безусловно, проект «ART-ХАОС. Мусорный ветер» — живой проект, содержание и задачи которого могут меняться в зависимости от выявления новых экологических проблем и их решений. Но в одном проект остается неизменным — уверенности, что

многое зависит от конкретного человека, его жизненной позиции в отношении экологических проблем: ответственный и могу, пусть хоть и неглобально, но менять к лучшему окружающий мир. В этом и есть «smart»-решение мусорной проблемы и, может быть, не только её! ■



КАФЕДРА

ЧИТАЙТЕ В РУБРИКЕ:



«Кафедра природопользования»
Королева Татьяна Васильевна



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГЕОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Королева Татьяна Васильевна,
кандидат географических наук, доцент,
заведующий кафедрой



Адрес: 634028, г.Томск, ул. А. Иванова, 49,
тел. (3822) 41-65-22

<https://ggf.tsu.ru/content/faculty/structure/chair/nature/>

Вступительные испытания: география,
математика, русский язык.

Кафедра была основана в 1974 году доктором биологических наук профессором Иннокентием Прокопьевичем Лаптевым. В СССР она стала первой за Уралом кафедрой охраны природы. С 1975 по 1992 годы кафедра обеспечивала подготовку студентов-географов по специальности «Охрана природы». С 1992 года сотрудники кафедры осуществляют подготовку географов-экологов по специальности 320700 «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов».

В соответствии с развитием представлений об охране природы как отрасли науки и практики в современном обществе появилась новая специальность 013400 «Природопользование». Кафедру охраны природы переименовали в кафедру природопользования, и началась подготовка специалистов экологов-природопользователей.

С 2007 года кафедра перешла на многоуровневую систему обучения. Ведется очное обучение по направлениям бакалавриата и магистратуры. На дневном отделении обучается до 100 студентов ежегодно. Действует аспиранту-

ра по научной специальности 25.00.36 «Геоэкология» (географические науки).

Кафедра природопользования представляет собой объединение преподавателей разных специализаций, ведущих одновременно педагогическую и научно-исследовательскую работу в области Наук о Земле.

Штатный состав кафедры представлен двумя докторами наук, четырьмя кандидатами наук и одним старшим преподавателем. Для реализации учебного плана приглашаются преподаватели и научные сотрудники из других университетов и научно-исследовательских учреждений. На кафедре успешно трудятся бывшие выпускники. Это доцент, канд. геогр. наук, Семенова Наталья Михайловна, она руководит магистерской программой «Геоэкология и природопользование», активно занимается научной работой, ориентированной на системное планирование и организацию ООПТ. Старший преподаватель Сережечкин Евгений Михайлович — отвечает за проведение учебной ландшафтно-экологической практики с выездами на озеро Байкал, в Горный Алтай, в Хакасию и другие регионы. Его научные интересы связаны с изучением и освоением природно-ресурсного потенциала Западной Сибири.

Работают на кафедре выпускники и других кафедр геолого-географического факультета НИ ТГУ. Так, д-р. геогр. наук Парфенова Галина Кирилловна и канд. геогр. наук Вершинина Ирина

Павловна представители кафедры гидрологии, преподают дисциплины, связанные с состоянием водной и воздушной оболочек Земли, с их охраной и экологическими проблемами. Канд. географ. наук Королёва Татьяна Васильевна и канд. географ. наук Кнауб Роман Викторович заканчивали кафедру географии. Научные интересы Королевой Т.В. ориентированы на экологические проблемы горных территорий, развитие рекреационной гляциологии. Кнауб Р.В. увлечен инновационным направлением «Устойчивое развитие природы и общества», а также темой о природно-техносферной безопасности. Д-р. биол. наук Плеханов Геннадий Фёдорович представляет биологическую школу и закрывает дисциплины по медицинской экологии, экологии человека.

Реализация названных научных направлений выражается в участии сотрудников и студентов в конференциях, школах-семинарах, грантах РФФИ и научно-исследовательских работах. Результаты научной деятельности сотрудников, аспирантов и студентов кафедры публикуются в сборниках конференций и научных журналах, применяются в учебном процессе, для написания диссертаций и выпускных квалификационных работ.

При подготовке студентов широко используются современные методы и технологии обучения. Занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийной аппаратурой. Бакалавры и магистранты имеют доступ к научно-исследовательским лабораториям ТГУ: «Гляциоклиматологии» и «Охраны природы», а также к научно-образовательному музейному комплексу университета. Используют ресурс Сибирского ботанического сада, Гербария ТГУ, Научной библиотеки. Обучение студентов, осуществляемое на вузовской базе, не исключает широкого привлечения интеллектуального и материально-технического потенциала учреждений РАН и других ведомств. Так наши магистранты и аспиранты имеют доступ к научным подразделениям и лабораториям НИИ биологии

и биофизики, научно-исследовательская практика проводится на базе Сибирского научно-исследовательского института сельского хозяйства и торфа СО РАН, Института мониторинга климатических и экологических систем СО РАН, ОАО «ТомскНИПИНефть» и др. Для обеспечения фундаментальных и прикладных научных исследований, решения образовательных задач и реализации инновационных проектов по детальному изучению состава и строения природных систем в числе подразделений нашего факультета существует ЦКП Аналитический центр геохимии природных систем.

В рамках учебных практик студенты выполняют работу, связанную с охраной окружающей природной среды, мониторингом состояния воздушного бассейна, водных источников и почвенно-растительного покрова, с решением проблем утилизации ТБО и опасных отходов.

На первой учебной практике студенты изучают физико-географические и геологические особенности Томска и его окрестностей, а также историю и краеведение родного края. Часть студентов уже после первого курса привлекается к региональным научным исследованиям и участвует в экспедициях по Томской области.

Учебные практики второго курса — выездные. В последние годы студенты побывали в предгорьях Алтая (заказник Чинетинский), в Хакасии (Природный парк Хакасский). Несколько раз студенты посещали озеро Байкал, где увидели огромный потенциал территории для рекреационного и экономического развития, выявили ряд экологических проблем от стихийного (дикого) туризма, познакомились с традиционными видами природопользования. В этом году студенты посетили Горный Алтай, горно-ледниковый бассейн Актру. Там были выявлены виды антропогенного воздействия на хрупкие горные экосистемы, степень деградации почвенно-растительного покрова, посчитана рекреационная емкость территории, заложена экологическая тропа. Недавно это место получило

статус Международного Центра коллективного пользования, который курирует лаборатория гляциоклиматологии.

Производственные практики студентов нашей кафедры проходят в организациях, деятельность которых связана с охраной окружающей среды: ОГБУ «Облкомприрода», НИИ ББ в отделе охраны окружающей среды, областном управлении Росприроднадзора, городской санэпидемстанции, Томскводоканале, Томском водозаборе, Ростехнадзоре, Гидрометеоцентре, Томскеомониторинге, ТомскНИПИНефть, ИМКЭС СО РАН, СИБУР, МИКРАН, а также природоохранных и экологические учреждения других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Выпускники кафедры природопользования работают в отраслях, связанных с использованием природных ресурсов, подготовлены к участию в работе комплексных экспедиций в районах нефте-, газодобычи, к решению проблемы развития городов и территорий различного уровня, к проведению эколого-географических экспертиз проектов различного типа, проведению территориального планирования, проектирования, оценке воздействия и прогнозированию состояния окружающей среды на долговременную перспективу.

Отзывы выпускников:

Гарагуля Вячеслав, выпускник НИ ТГУ 2001г., главный специалист Администрации Кожевниковского района Томской области:



«Прошло уже 17 лет, а я до сих пор с теплотой и благодарностью вспоминаю преподавателей кафедры и годы учебы в Томском государственном университете. Коллектив, работающий на кафедре, был необыкновенно дружелюбен

и открыт. Студенты ощущали родительскую заботу и теплоту сотрудников кафедры. Всегда можно было рассчитывать на поддержку и совет со стороны преподавателей. Даже закончив университет, работая в ОГБУ «Облкомприрода», я обращался с вопросами и получал консультативную помощь.

За время учебы был получен неоценимый опыт и знания. Учебная программа оказалась для меня интересной, так как помимо теоретических знаний я получил очень полезные практические навыки, которыегодились мне в совершенно разных сферах деятельности.

Хочу сказать спасибо преподавательскому составу и пожелать всем абитуриентам удачи, сделать правильный выбор и не терять жажду знаний, которая вам определенно поможет на жизненном пути».

Новожилова Инна, выпускница НИ ТГУ 2014 г., «Газпром трансгаз Томск».

«За шесть лет моего обучения на кафедре Природопользования, я ни разу не пожалела о своем выборе.



Кафедра оставила хорошие впечатления именно благодаря преподавательскому составу. Очень нравилось, что на кафедре не было жестких ограничений, учебу можно было совмещать с работой.

На мой взгляд, учебная программа на кафедре является насыщенной, полезной и информативной. Помимо теоретических знаний, особенно запомнились знания, полученные на полевых и производственных практиках. Стоит отметить, что диапазон полученных знаний дает возможность выбора профессии в будущем.

Что касается моего профессионального развития, я отдала предпочтение экологии производства. В течение своей

карьеру довелось поработать в нефтегазовой отрасли и на предприятиях крупного агропромышленного Холдинга России. Опыт получен колоссальный.

Хочу выразить Благодарность всем преподавателям, кто меня обучал. Здоровья Вам и терпения!!!»

Белоусова Анна, выпускница НИ ТГУ



2005 г., ведущий специалист группы охраны окружающей среды ТПП «Повхнефтегаз» ООО «ЛУКОЙЛ-З а п а д н а я Сибирь».

«За годы обучения на кафедре и факультете, мы имели возможность широко посмотреть на возникающие в области охраны окружающей среды проблемы, познакомиться с методами их решения. После таких предметов, как «Моделирование геосистем», «Антропогенное ландшафтоведение», «Проектирование геосистем», «Экологическое проектирование», ты уже не можешь смотреть на экопроблему поверхностно. Отдельно хочу отметить наши практики. Наглядность производственных процессов дополняли полученные в ходе обучения теоретические знания.

Являясь ведущим специалистом, я успешно реализую те навыки и знания, которые были получены в ходе обучения в ТГУ. Не прекращаю своего обучения и самосовершенствования, помня наставления моей Альма-матер».

Артамонова Дарья, выпускница НИ ТГУ 2014 г., инженер-эколог ГК «ЭКО ЦЕНТР» (г. Москва).

«Благодаря обучению на кафедре природопользования я получила профильные знания, навыки и умения, которые позволили мне, сразу после окончания университета, устроиться на работу по специальности в очень серьезную компанию.

В настоящее время работаю по специальности инженер-эколог в компании ГК «ЭКО ЦЕНТР». Занимаюсь разработкой экологической отчетности по отходам, сбросам и выбросам загрязняющих веществ, экологическим аудитом как крупных организаций производителей, так и мелких.

Благодарю весь коллектив кафедры за их благородный труд и большое желание передать свои знания студентам».

Михайлова Дарья, выпускница НИ

ТГУ 2015 г., ведущий специалист-эксперт Управления Федеральной службы по надзору в сфере природопользования по Томской области.



«Кафедра природопользования ГГФ НИ ТГУ оставила о себе очень хорошие впечатления, она относительно небольшая и там царит дружелюбная уютная атмосфера.

Сотрудники кафедры являются высококвалифицированными преподавателями, имеющие индивидуальный подход к каждому студенту. Учебный процесс, нелегко, но очень интересен. Материалы объясняются предельно понятно и доступно. Я очень благодарна преподавателям за приобретённые знания, они мне очень помогают в работе».

ЛАБОРАТОРИЯ

ЧИТАЙТЕ В РУБРИКЕ:

1. «Экология и бионическое проектирование на уроках по архитектурно-художественному проектированию в образовательном процессе ДХШ»

Карпова Алена Вячеславовна



2. «Туристическая деятельность — современный подход к организации экологической работы с детьми дошкольного возраста»

Кудряшова Татьяна Алексеевна



3. «Деятельность центра экологического образования в рамках проекта „Ассоциированные школы ЮНЕСКО“»

Мартынова Марина Владимировна,
Макаревич Антонина Александровна



4. «Кедр — жемчужина Сибири. Жизнь под угрозой»

Попова Елена Александровна



5. «Экологизация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении»

Пшеничникова Александра Владимировна



6. «Социальное партнерство — важная составляющая по воспитанию экологического сознания субъектов образовательного процесса»

Росликова Ольга Викторовна,
Быкова Марина Александровна



7. «Использование технологии «Дети-волонтеры» в экологическом воспитании дошкольников»

Русан Татьяна Семеновна



8. «Экология души»

Федяева Галина Ивановна



9. «Организация проектно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками»

Фомина Елена Юрьевна



10. «Формирование экологических представлений дошкольников посредством наглядного моделирования»

Шандарова Гульнара Равилевна



11. «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей по экологическому образованию дошкольников»

Шулятьева Наталья Владимировна





Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

ЗАТО СЕВЕРСК

КАРПОВА АЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,
преподаватель высшей
квалификационной категории

ЭКОЛОГИЯ И БИОНИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ НА УРОКАХ ПО АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДХШ

Аннотация. В статье рассматриваются связи бионической архитектуры и экологии среды, формирование у учащихся Детской художественной школы на занятиях по архитектурно-художественному проектированию предпрофессиональной программы «Архитектура» умений проектирования зданий и сооружений на основе бионических прототипов с соблюдением принципов гармонизации эстетики и экологии. Рассматривается возможность использования этого опыта у учеников для разработки архитектурных проектов, связанных с обеспечением сохранения экологичной среды обитания человека.

Ключевые слова: экология, видеоэкология, бионическая архитектура, средовой подход.

Глобальные проблемы, возникшие в связи с бурным развитием техники, техногенная эволюция городов и нерациональное использование природных ресурсов в конце XX века стали предпосылкой возникновения экологического направления в проектировании архитектурных объектов и градостроительной среды.

Вопрос экологизации приобрел чрезвычайную актуальность [6, с. 5]. Решение данной проблемы позволит создавать качественно новую среду обитания человека. Архитектура — особый вид искусства создания зданий и сооружений, среды обитания человека. Чем более естественной будет эта среда, тем более здоровым будет человек [2, с. 123]. Экологизация архитектуры являет собой технологию защиты окружающей среды, которая основана на применении современных зеленых стандартов при создании архитектурно-художественного образа, при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий. В современной мировой архитектуре появилось новое направление — «экологическая архитектура», которая стремится максимально учесть экологические, энергетические и социально-экологические потребности конкретного человека.

Путем решения проблемы «экологизации среды» является изучение основ архитектурной бионики уже на начальной ступени обучения архитектурному проектированию в художественной школе.

Курс изучения архитектурной бионики в ДХШ должен стать частью системы получения предпрофессиональных знаний и компетенций будущих архитекторов. Это возможно только на базе знаний законов и правил функционирования системы «Человек – окружающая среда».

Такой подход к изложению экологии для будущих архитекторов и дизайнеров как специалистов, активно меняющих окружающую среду, логичен. Они не должны стать профессиональными экологами, но должны понимать общие принципы взаимоотношений «человек – окружающая среда», уметь грамотно разговаривать со специалистами в этой области. Это касается любых видов преобразования окружающей среды (промышленного и жилищного строительства, озеленения и сельскохозяйственного использования, создания рекреационных зон и пр.) и, соответственно, конструирования ландшафтов. Все это отражено в стандартах и отмечено в компетенциях, необходимых для специалистов рассматриваемых областей.

Цель архитектурной бионики — гармонизация природы и урбанизированного ландшафта.

Основной принцип бионики — изучение и внедрение законов формообразования природных объектов в архитектурные объекты.

Архитектурная бионика — экологическое направление в проектировании зданий, сооружений и градостроительной среды, основанное, прежде всего, на сохранении, а в некоторых случаях, и восстановлении баланса искусственной и природной среды, поиске средств гармонизации «функция-форма». Применение законов бионики для создания проектов зданий и сооружений открывает возможность создания принципиально новых форм и конструкций с сохранением эстетических свойств и характеристик, не противоречащих законам экологии.

Архитектурная бионика как новое направление в зодчестве возникло на основе изучения и анализа природных аналогов и способно решать многие проблемы. Данное направление связано не только с проектированием и моделированием архитектурных форм на основе природных прототипов, но также охватывает широкий круг проблем, связанных с экологией и видеоэкологией архитектурного пространства. В своих трудах Юрий Сергеевич Лебедев поясняет: «В архитектуре это понятие приобретает иной смысл — использование принципов формообразования живой природы и построения ее структур для решения не только вопросов архитектурного конструирования, но и организации архитектурного пространства, экологических вопросов, цветосветовой организации среды, а также эстетических поисков» [1, с. 10].

«По данным Всемирной организации здравоохранения, процессы урбанизации ведут к неуклонному росту числа психических и многих других заболеваний» [7, с. 8]. Урбанистический, строго геометризованный, лишенный цветовых акцентов облик современного городского пространства создает гомогенные поля и агрессивно воздействует на психику и организацию человека. «Стремительное изменение визуальной среды вступает в противоречие с возможностями зрения» [7, с. 8]. Это ещё раз доказывает необходимость поиска новых архитектурных решений, способствующих созданию комфортного пространства и среды для жизни человека, не наносящих урон его здоровью, соответствующих его физиологическим нормам. «Привлекательный вид зданий и сооружений должен создаваться за счет органической связи архитектурных форм с назначением зданий и сооружений, хороших их пропорций» [7, с. 117].

В арсенале архитектурной бионики существует достаточно эффективных технических и выразительных средств,

способных решить данную проблему. Архитектурная бионика — это не только пластичность и плавность форм и объемов, внешнее сходство с поверхностями морских раковин моллюсков, сотами пчел, птичьей скорлупой, структурой паутины, сплетением ветвей. Архитектурная бионика это, прежде всего, наиболее оптимальные, гармоничные, физиологичные и надежные объемы и пространства жизнедеятельности человека. Посредством бионического моделирования архитектурных объектов и пространственной среды создается естественная, органичная сфера бытия, не разрушающая здоровье и психику человека.

Таким образом, можно утверждать, что развитие бионического направления в архитектуре и дизайне будет способствовать созданию концепций, не противоречащих экологии жизни человека.

Бионическое проектирование активно преобразует природные аналоги в конкретные архитектурные образы и формы. Подобный метод может решить многие вопросы, встающие перед проектировщиками: экологизацию пространственной среды, воплощение эстетических идей в архитектурную форму, рациональное использование строительных материалов, эстетических и конструктивных, внедрение оптимальных проектных решений. Использование биологических прототипов в архитектурном проектировании, как показывает опыт зарубежных проектных студий, возможен не только с целью эстетической, но и практической, создавая функциональную, целесообразную архитектурную систему.

Внимание дизайнеров, архитекторов и инженеров, направленное на изучение формообразования в природе, закономерно и обусловлено. Органическая целесообразность существования в живой природе объясняется стремлением к прочности и выносливости конструкции, компактно-

сти, экономии энергии, времени и строительных материалов, прочности. Такая оптимизация взаимодействия функции и формы в природе стала основополагающим принципом, на котором базируются современная архитектурная и дизайнерская бионика. Беря за основу конструктивную или техническую закономерность структурного формообразования биологического прототипа, архитекторы синтезируют интересный архитектурный образ, нешаблонное в технологическом и эстетическом плане решение здания или сооружения.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что метод проектирования в архитектуре, основанный на бионических принципах, является: «механизмом познания и практической реализации взаимодействия с живой природой» [4, с. 51].

Архитектурная бионика призвана осуществить принцип гармонизации пространственной среды посредством освоения функций и организации форм, взятых за основу из природы.

В процессе работы над проектом объекта на основе бионических прототипов, учащиеся знакомятся с разнообразными природными формами, изучают их структуру, формообразующую геометрию, конструктивные особенности, а также способы и приемы экологизации. Это, несомненно, способствует обогащению опыта, получению знаний из различных областей (биология, геометрия, математика и др.), что является залогом развития фантазии и воображения. В процессе множества комбинаций элементов и формообразующих составляющих природных прототипов рождаются очень интересные архитектурные и дизайнерские идеи.

Работы учащихся по архитектурной и дизайнерской бионике должны соответствовать художественным и эстетическим требованиям: выразительность архитектурного образа, грамотность

в исполнении и подаче, оригинальность. Также ученики должны проявлять свою творческую активность, заинтересованность, умение самостоятельно разрабатывать образ бионического объекта, использовать ранее усвоенные приемы трансформации бионических прототипов в новом содержании, возможности находить интересные решения обозначенной проблемы, умение создавать образы сооружений не противоречащих природной среде, способности передавать эмоциональное восприятие в конкретный архитектурный образ с помощью различных графических приемов.

В процессе обучения архитектурно-дизайнерской бионике учащиеся приобретают и развивают креативные качества творческой личности: интеллектуальную активность, способность извлекать новые знания, умения и навыки в специфической архитектурно-дизайнерской практике, активизируют изобретательность, самостоятельность, трудолюбие.

Практика изучения принципов бионического формообразования показывает, что учащиеся на уроках совершенствуют такие качества мышления, как умение выявлять внутренние противоречия в структуре бионических объектов (противопоставления), классифицировать природные объекты по признакам и характеристикам (выявление аналогий), анализировать варианты эскизов и выбирать оптимальные, способность к синтезу.

«В психологии исследовались специфические способности к техническому творчеству и условия их эффективно-го совершенствования. Отмечается, что в процессе конструирования в восприятии и наблюдении вырабатывается особая установка на техническую сторону объекта в ее многообразном выражении» [5, с. 145].

Особое внимание в процессе обучения бионическому моделированию и маке-

тированию учащихся ДХШ должно уделяться формированию специфических, технических понятий, пространственных представлений, умений составлять и читать чертежи и схемы.

Специфика архитектурного и дизайнерского творчества методом преобразования бионических форм обусловила особенности организации образовательного процесса. Необходимо помнить, что разработка архитектурного или дизайн-объекта на основе бионических форм ведется в ходе системного проектирования: «человек–объект–среда».

Таким образом, бионическое проектирование — это создание новой содержательной формы, новое, перспективное направление архитектурной и дизайнерской практики в довузовской подготовке учащихся ДХШ. Данное направление дает возможность учащимся искать оригинальные и функциональные формы, отвечающие требованиям эстетики и гармонии; приобщает к профессиональной сфере архитекторов и дизайнеров, формирует профессиональные компетенции. Практические занятия по бионике как новой пограничной области научной и практической деятельности в сфере образования, дают возможность изучить принципы организации городской среды и создания баланса между природой и архитектурными объектами.

Задача курса «Бионика» в образовательном процессе ДХШ — систематизировать и логично включить в существующую систему профессиональных знаний основы экологизации архитектурной деятельности по созданию и преобразованию окружающей среды. Для ее решения необходимы знания основных законов, принципов и правил функционирования системы «человек — окружающая среда». Такое изучение экологии логично объединит знания, полученные в процессе обучения, и даст более прочную основу

профессиональной деятельности, поможет сформировать системный подход в рамках взаимоотношения «человек – окружающая среда», более четко понимать и использовать средовой подход.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Архитектурная бионика / Под ред. Ю.С. Лебедева. – М.: Стройиздат, 1990. – 269 с.
2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования: Учеб.-метод. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Стройиздат, 1993. – 483 с.
3. Викторова Л.А. Проблемы развития средового подхода в проектировании. Архитектура и строительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://makonstroy.ru/forum/?p=1477>.
4. Лебедев Ю.С. Средовой подход к архитектурному творчеству. – Тюмень, 2002. – 176 с.



5. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования. уч. пособие для педагогов и студентов архитектурных специальностей. – М.: Архитектура, 2004. – 244 с.

6. Реймерс Н.Ф. Экология (теории, законы, правила принципы и гипотезы). – М.: Россия Молодая, 1994. – 367 с.

7. Филин В.А. Видеоэкология. – М.: Видеоэкология, 2006. – 505 с.

Приложения:

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ КАРПОВОЙ А.В.

Задание для 4-го класса. «Биогород» (Рис. 1, Рис. 2)

Задание для 5-го класса. «Проектирование архитектурного объекта на основе бионических прототипов» (Рис. 3, Рис. 4, Рис. 5, Рис. 6)







Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение

«ДЕТСКИЙ САД № 40»

ЗАТО СЕВЕРСК

Кудряшова Татьяна Алексеевна,
инструктор по физической культуре
первой квалификационной категории

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экологическая проблема — одна из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. Эта работа начинается в детском саду — первом звене системы непрерывного образования. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания дошкольников является формирование осознанно правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые нас окружают.

Туристические походы — одна из наиболее активных форм совместного отдыха, привлечения родителей к совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи. Это общение с природой, смена обстановки, психологическая разгрузка и физическая активность. Походы сближают родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества. Прогулки-походы представляют собой

один из важнейших организованных видов двигательной деятельности, в ходе которой решаются не только оздоровительные задачи, совершенствуются двигательные навыки и физические качества детей, но и воспитывается любовь и эстетическое отношение к природе, происходит расширение знаний в области естественных наук, удовлетворяются познавательные потребности воспитанников.

Современные подходы к организации экологической работы с детьми дошкольного возраста основываются на предоставлении детям максимальных возможностей для организации непосредственных контактов, общении ребенка с миром природы. Это несет оздоровительную, образовательную (познавательную) и воспитательную ценность, сочетает в себе элементы морально-нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Экологические знания, которые ребенок усваивает в процессе непосредственного общения с природой во время экскурсий и походов, становятся основой формирования мотивации для его участия в различных посильных видах деятельности

по сохранению окружающей среды и оздоровлению своего организма.

Исходя из этого, одной из важнейших форм организации экологической работы с детьми в нашем саду мы выбрали туристические походы-прогулки. Идея проведения походов нашла поддержку и у родителей воспитанников. Наши походы — это комплексное мероприятие, к которому готовится не только инструктор по физической культуре, но и воспитатели, музыкальный руководитель, медицинский работник, подготовка ведется совместно с детьми и родителями. Физическая активность детей планируется в соответствии с особенностями времени года. Виды деятельности чередуются: активные – малоактивные. Маршрут продумывается таким образом, чтобы он был по силам детям, а также интересен с точки зрения экологических наблюдений. Цель: объединение усилий детей, родителей, педагогов на пути к здоровому образу жизни. Система туристской работы представляла собой творческое взаимодействие инструктора по физкультуре, туризму с воспитателями групп и их воспитанниками.

Оздоровительная задача. Активные движения на свежем воздухе способствуют закаливанию организма и улучшают здоровье. Ходьба с грузом и дозированной нагрузкой укрепляет сердечно-сосудистую систему. Совершенствуются все физические качества — быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, сила; воспитанники учатся ориентированию на местности и в пространстве. Положительному воздействию на укрепление здоровья ребенка способствует и сама окружающая среда: чистый насыщенный кислородом воздух, красивые пейзажи, поэтому, придя в лес, мы обязательно обращаем на это внимание и проводим дыхательные упражнения.

Длительный переход на относительно большое расстояние развивает у детей

выносливость, укрепляет мускулатуру ног и всего тела, а также предупреждает и даже лечит целый ряд заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной системы и опорно-двигательного аппарата.

При подъемах и спусках, которые присутствуют на маршруте, развивается равновесие, ловкость, дети учатся преодолевать страх, нерешительность.

Образовательная (познавательная) задача. Дети получают знания о родном крае, у них формируются обобщенные представления о временах года, об изменениях в природе, о зависимости изменений живой природы от изменений в неживой природе. Расширяются знания детей о правилах поведения в природе, об ее охране. Развивается мыслительная деятельность. Благодаря постоянному перемещению на местности, формируются умения пользоваться картой и компасом. Благодаря активному участию воспитанников в играх и туристических состязаниях развивается пространственная ориентация, умение действовать по предложенному плану, самостоятельно выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Эколого-оздоровительные походы мы организуем в разные времена года, за счет этого развиваются представления детей о взаимосвязи человека с природой в весеннее, летнее, осеннее время года. Полезно возвращаться вместе с детьми к одним и тем же объектам в разные периоды годового цикла, чтобы отметить, как они изменяются, приспосабливаясь к природным явлениям. Такие длительные наблюдения учат детей сравнивать, анализировать, развивают внимание, мышление, память, пробуждают в детях интерес к окружающему их миру. Дети анализируют и делают выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях.

Воспитательная задача. Поскольку туристическая деятельность проводится

большей частью в коллективе, когда один зависит от другого, то дети учатся замечать затруднения окружающих, появляется стремление помочь им, формируются навыки командной работы. Формируется представление о правдивости, справедливости. Дети учатся быть отзывчивыми к сверстникам, радоваться их успехам, сочувствовать в случае неудачи, правильно оценивать свои поступки и поступки своих товарищей, проявляется внимание к ближним, их переживаниям.

Решаются **задачи и трудового воспитания**: у детей формируются навыки самообслуживания, прививается умение трудиться в коллективе и планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль. Воспитываются такие качества, как самостоятельность, аккуратность, ответственность, инициативность, бережное отношение к снаряжению и спортивному инвентарю.

Также туризм способствует воспитанию любознательности, морально-волевых качеств (выдержки, настойчивости в достижении положительных результатов, организованности, самостоятельности). Походная жизнь развивает наблюдательность.

Работу по туризму мы ведем по нескольким **направлениям**.

Прежде чем отправиться в поход, необходимо провести соответствующую подготовительную работу с детьми и их родителями.

Предварительно с детьми проводятся мероприятия познавательного характера, закрепляются правила поведения на природе. Организуются целевые прогулки в зону леса, расположенную на территории детского сада. Все мероприятия в зоне леса проводятся согласно разработанным перспективным планам. Планируется показ леса как сообщества: демонстрируются его этажи, взаимосвязь обитателей. Старшие дошкольники приобретают важные навыки: учатся правильно устанав-

ливать туристическую палатку, ориентироваться по компасу, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему, правильно собирать рюкзак. Дети овладевают специальными терминами: турист, палатка, рюкзак, спальный мешок, компас, маршрут, карта и т. д. Все это оказывает эффективное влияние на формирование у детей экологических знаний и навыков.



Накануне проведения экологического похода мы сообщаем воспитанникам, куда они пойдут, с какой целью. Инструктор по физической культуре закрепляет с детьми правила безопасности и туризма, обсуждает карту-схему маршрута, готовит сигнальные флажки, пособия и атрибуты для игр и упражнений.

Большая роль в организации и проведении походов принадлежит родителям. Именно с их помощью мы отправляемся в походы. Работа с родителями начинается задолго до похода. На родительском собрании обсуждается и оговаривается маршрут путешествия, порядок безопасного сопровождения детей. Для родителей организуются консультации по темам:

- Спортивные и подвижные игры в лесу.
- Нетрадиционные способы оздоровления в походе.
- Организация семейного похода.
- Оказание первой медицинской помощи.

- Правила поведения туристов в походе и др.

Воспитатель с детьми заранее готовят игрушечные бинокли, фотоаппараты, корзины для сбора природного материала, пакеты для мусора, подбирает рюкзак для сухого пайка, воды, перчатки для труда, обсуждает форму одежды.



Пешие прогулки-походы могут включать в себя часть предлагаемых ниже составляющих:

- Наблюдение в природе и сбор природного материала.
- Чтение природоведческой литературы перед походом и беседа по ее содержанию (будет лучше, если произведение посвящено тем объектам природы, которые находятся в зоне непосредственного наблюдения детей).
- Выполнение имитационных движений (подражание действиям птиц, зверей, насекомых).
- Подвижные игры и упражнения, направленные как на развитие физических качеств, так и на экологическое воспитание: «Угадай по описанию», «Чей мы слышим голосок», «Запахи леса», «Собери листочки, шишки», «Хвойные и лиственные деревья», «Земля, вода, воздух» и др. Все игры проводятся в познавательной или соревновательной форме. Данные игры не требуют специальной техни-

ческой подготовки. Активное участие во всех играх принимают и родители.

Стала уже традиционной полюбившаяся детям и родителям экологическая игра-наблюдение «Лесные чудеса». Дети с родителями по сигналу расходятся по лесу, проводят самостоятельные наблюдения, фотографируя или запоминая их, затем собираются вместе и наполняют «волшебную корзину впечатлений».

Сюрпризным моментом всех наших походов оказывается появление в лесу сказочного персонажа. Рыжая лисичка в образе осени, медведь, хранитель леса — Старичок-лесовичок, веселый Спорттик. Со всеми героями проводятся веселые игры и эстафеты, дети с удовольствием отгадывают загадки, водят хороводы, исполняют песни.

Большое влияние на нравственное развитие детей оказывает практическая природоохранная деятельность, поэтому в каждом эколого-оздоровительном походе мы планируем проведение акции. Дети и родители очищают от бытового мусора свое постоянное место — полянку, развешивают на деревьях, предварительно изготовленные дома листовки с призывом охранять и не загрязнять природу.

Мы приучаем детей любить лесной «дом», заботиться о нем, наводить в нем порядок. В традицию вошли и совместные чаепития на свежем воздухе. После завершения походов дети с родителями под руководством педагога оформляют стенгазету с самыми интересными моментами.

Таким образом, туристические прогулки — походы — не только приобщают к здоровому образу жизни, развивают физические качества и навыки, но и способствуют формированию представлений о взаимосвязях в природе, развивают наблюдательность и интерес детей к окружающему нас миру, у воспитанников развивается эстетическое чувство, любовь и бережное отношение ко всему

живому. Взрослые и дети лучше узнают друг друга: особенности характера, мечты и способности. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности человека, забота о каждом, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами, т. е. обеспечивается взаимосвязь физической, психической и социальной составляющих здоровья.

Проведение таких походов создает хорошее настроение у всех его участников и оставляет глубокий положительный эмоциональный след у каждого ребенка.

Родители после таких событий начинают серьезнее относиться к своему образу жизни, знакомятся с элементами детского туризма, получают знания о простейших навыках безопасного туризма, учатся про-

водить совместные подвижные и спортивные игры со своими детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ковинько Л.В. Секреты природы — это так интересно! / Л.В. Ковинько. — М.: Линка-Пресс, 2004. — 72 с.
2. Николаева С.Н. Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта // Дошкольное воспитание. — 2014. — № 6. — С. 17–21.
3. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 112 с.



**Муниципальное автономное образовательное учреждение
ЗАОЗЕРНАЯ СОШ с углубленным изучением
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 16 г. Томска**



МАКАРЕВИЧ АНТОНИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
учитель экологии высшей
категории, руководитель Центра
экологического образования
и воспитания



МАРТЫНОВА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА,
учитель географии высшей
категории, заместитель директора
по научно-методической работе

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РАМКАХ ПРОЕКТА «АССОЦИИРОВАННЫЕ ШКОЛЫ
ЮНЕСКО»**

При современной загруженности педагогов бумажной отчетностью, сложно выделить время на полноценное решение задачи экологического воспитания, поставленной Национальной доктриной. Хотя вопросы экологии в школе прекрасно могут быть подняты практически на всех уроках. Следует отметить, что в программах школьных предметов есть определенный процент экологизации, но уровень изучения этих вопросов зависит от компетентности учителя, от того, насколько он сам понимает важность этих проблем. Ключевая роль здесь принадлежит, прежде всего, учителям естественных дисциплин: биологии, географии, химии, экологии, которые в сотрудничестве между собой, привле-

кая педагогов других предметов, могут создать в школе особое образовательное пространство, формирующее экологическую культуру и сознание.

Благодаря такой работе, через интеграцию предметных областей, практико-ориентированной совместной деятельности педагогов, МАОУ СОШ № 16 г. Томска в 2011 году был присвоен статус «Центр экологического образования» (куратор — ОГБУ «Региональный центр развития образования») в рамках реализации областной Программы непрерывного экологического образования и просвещения. В 2016 году статус «Центр экологического образования» был подтвержден. Разработана программа «Экологическое воспитание и образование в рамках школь-

ного Экологического центра», **цель** которой — формирование у детей целостного экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе через экологизацию образовательного процесса. При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование экологической культуры и сознания через систему мероприятий в рамках всех предметных направлений;
- активизация практической деятельности школьников экологической направленности;
- организация систематических контактов учащихся с окружающей природной средой, прежде всего за счет весенних и осенних экологических практикумов на предметах естественного цикла в основной и полной средней школе;
- формирование у школьников представления об активном и здоровом образе жизни;
- усиление роли дополнительного экологического образования, научно-исследовательской деятельности учащихся;
- вовлечение всех групп учащихся в проектную деятельность, направленную на решение экологических проблем местного социума.

За период работы Центра экологического образования (ЦЭО) была создана структура эколого-образовательной среды школы. Сформирована сеть партнеров, которые активно участвуют в реализации образовательных экологических событий. Разработано пять программ по экологическому образованию и просвещению. По курсу внеурочной деятельности младших школьников «Экология для любознательных» обучаются дети 2–3-х классов. Для четвероклассников реализуется проект «Росточек» (многоэтапная исследовательская игра). Успешно внедряется педагогами младшей школы Международный сетевой проект «Globallab». Шестой год в школе реализуется проект интел-



лектуально-творческой игры-конкурса «Томский росток» для учащихся 6-х классов, который вырос до регионального сетевого статуса благодаря поддержке Регионального центра развития образования, Томского областного института повышения квалификации педагогических работников, Облкомприроды, Сибирского ботанического сада Национального исследовательского Томского государственного университета и информационно-методического центра г. Томска. Игра, проходящая в четыре тура, включая дистанционный (в системе Moodle), позволяет реализовать потенциал юных исследователей школ города и области. На базе ЦЭО проходит сетевой образовательный проект «Час ЮНЕСКО» для школьников 7–8-х классов, международный игровой конкурс «Человек и Природа» с 1-го по 10-й класс. Для реализации исследовательских проектов в школе работает семь проблемно-творческих групп педагогов, реализуются социально-образовательные проекты «Школьная экологическая тропа», «Школьный дворик», «Школьный питомник», «Первоцветы». Ежегодными стали акции: «Чистые берега», «Чистый двор», «Спаси дерево», «Батарейки в утиль» и др.

Международному году почв был посвящен Всероссийский открытый конкурс буклетов «Земля — икона предков», организованный и проведенный педагогами школы в рамках деятельности ПАШ ЮНЕСКО. Сможет ли почва прокормить

растущее население Земли? Земля действительно рождает нас и носит на себе и потому она — Родина, и потому она — Мать. У каждого народа на Земле свое ценностное отношение к родной земле, выраженное в сказаниях, легендах, пословицах и поговорках, картинах, орнаментах и т. д. Целью данного конкурса стало привлечение внимания к проблемам сохранения земельных ресурсов, популяризация знаний об отношении разных народов к родной земле и труду, осознания у подрастающего поколения ценности почвы, как важного природного ресурса планеты. Участникам было предложено разработать буклет, который бы напомнил людям о ценности ресурса, традициях народов, связанных с сохранением и бережным отношением к земле-матери.

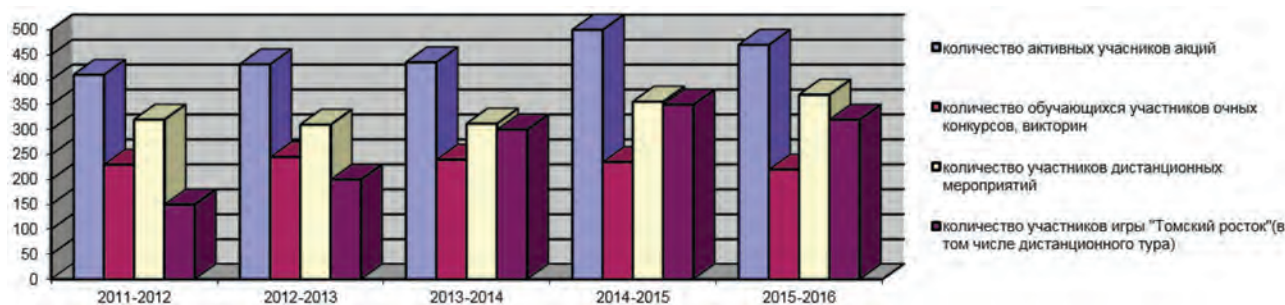
В конкурсе приняли участие обучающиеся с 1-го по 11-й класс, педагоги Ассоциированных Школ ЮНЕСКО, а также, учащиеся и педагоги, интересующиеся проектами ЮНЕСКО.

Эффективность работы ЦЭО можно проследить и по результатам учащихся в олимпиадах, конкурсах и других образовательных событиях. Ежегодно воспитанники ЦЭО становятся победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников по экологии на муниципальном, региональном и заключительном этапах. Проектные работы учащихся признаны победителями и при-

зерами Международных и Всероссийских конференций и форумов: Открытая Международная научно-исследовательская конференция молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия» г. Отрадное (2013, 2014), Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле» (2012), Всероссийский национальный водный конкурс г. Москва (2014, 2015), Региональный этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского (2015), XXII Всероссийские юношеские Чтения им. В.И. Вернадского г. Москва (2015) и многие другие.

Ежегодно, на протяжении пяти лет, МАОУ СОШ № 16 г. Томска является участником Международного молодежного экологического форума ассоциированных школ ЮНЕСКО «Одна планета — одно будущее» (Ханты-Мансийск). В мае 2016 года проект школы «Экологическая тропа в урбанизированном районе, под-проект «Создание окультуренного слоя почвы по городским техноземам на участках школьной экологической тропы» был признан лучшим проектом ассоциированных школ ЮНЕСКО. В 2017 году получен специальный диплом за практическую значимость и результативность проекта.

Количество участников экологических мероприятий свидетельствует о результативности работы ЦЭО.



Динамика активности обучающихся в экологических мероприятиях

Опыт работы ЦЭО был представлен на многих семинарах для педагогического сообщества г. Томска, а также на мастер-классе по теме «Формирование экологической культуры школьников средствами урочной и внеурочной деятельности» в Сетевой школе методиста на федеральном портале «Сетевое образование» <http://net-edu.ru>. Изданы 4 методических сборника. Привлечено к участию в акциях более 1500 обучающихся, а также родители и заинтересованная общественность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дзятковская Е.Н. Ключевые противоречия экологического сознания как критерий отбора содержания экологического образования // Экологическое образование. – 2010. – № 2. – С. 24–30.
2. Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н. Государственный образовательный стандарт: новая функция экологического образования // Экологическое образование. – 2009. – № 4. – С. 6–10.



**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение**

**«Детский сад № 5 „Золотой
ключик“» г. о. СТРЕЖЕВОЙ**

**ПОПОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
воспитатель**

КЕДР — ЖЕМЧУЖИНА СИБИРИ. ЖИЗНЬ ПОД УГРОЗОЙ

3. Флеенко А.В. Экологическая грамотность: современное состояние и проблемы // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 6–4. – С. 930–934.

Томская область славится своими природными ресурсами. Природный потенциал является опорой развития нашего края. Лес — важнейший, часто упускаемый из вида элемент этого устойчивого развития. Немногие представители растительного мира по своей красоте и величию могут соперничать с сибирским кедром. Сибирский кедр — национальная гордость России. Это красивое, могучее

дерево, навевающее своим видом эстетическую грусть, настраивающее человека на торжественный лад. Среди древесных пород, населяющих огромные пространства России, кедр сибирский занимает особое положение. Кедровые леса — уникальная растительная формация. Еще полтора века назад Василий Васильевич Дмитриев, один из первых радетелей кедра сибирского, писал о величии и красоте кедра.

Но, к сожалению, наряду с богатством сибирских кедровых лесов остаются открытыми многогранные проблемы их



сохранения и восстановления от устойчивого использования человеком и защиты вредных организмов.

Ежегодно специалисты Управления Россельхознадзора по Томской области с целью надзора, прогнозирования и предотвращения массового размножения карантинных вредных организмов проводят контрольные лесопатологические обследования насаждений лесного фонда области. К числу выявляемых вредителей леса, имеющих карантинное значение, относится основной вредитель хвойных пород — сибирский шелкопряд. В последнее время в Сибирском регионе данным вредителем ежегодно наносится ущерб лесам на площади около 100 тысяч гектаров. Сибирский шелкопряд всегда являлся естественным обитателем хвойной тайги Западной и Восточной Сибири. Но в настоящее время он имеет распространение уже и в Европейской части нашей страны, и на Дальнем Востоке. В хвойных лесах он постоянно присутствует в небольшом количестве и может не наносить ощутимого урона, но, когда создаются благоприятные погодно-климатические условия для его массового размножения, может произойти резкое повышение численности вредителя, при котором поражаются огромные площади лесных массивов. Во время массового размножения на каждом дереве питаются тысячи гусениц, которые в считанные дни полностью уничтожают хвою, после чего

перемещаются за кормом на соседние участки. При этом если количество гусениц на одно дерево составляет несколько сотен особей, то происходит полная утрата хвои, что грозит для растения необратимыми последствиями. После такой вспышки численности шелкопряда хвойные деревья погибают, их стволы начинают падать, возникает свалка древесины, что в засушливые годы создает повышенную степень пожароопасности. Мертвый древостой является рассадником стволовых вредителей — усачей, короедов, златок, чья жизнедеятельность в дальнейшем еще больше увеличивает площадь погибших лесов, восстановление которых происходит с большим трудом. По некоторым данным, хвойному лесу потребуется около 100 лет, чтобы вырасти вновь.

На сегодняшний день на территории Томской области Управлением Россельхознадзора выявлено семь очагов поражения сибирским шелкопрядом: на территориях Шегарского, Верхнекетского, Кожевниковского и Колпашевского р-нов.

Еще одной причиной исчезновения сибирского кедра является так называемая бактериальная водянка — заболевание, никогда ранее не приводившее к усыханию целых лесных массивов. Основной причиной быстрого и массового распространения болезни является не бактерия, а неконтролируемая добыча ореха. Получив рану, дерево пытается ее как можно быстрее залечить. Начинается смолотечение. Если одна рана — полбеда. А если постоянно? Только засмолило, залечило ссадину, а по ней или рядом снова колотом со всей возможной силой! А дерево льет и льет смолу на свои раны. Но силы-то его когда-то заканчиваются. А когда иммунитет ослаблен — любая бактерия опасна, даже та, с которой здоровое дерево легко справляется. И не только бактерия, но и вредители. Та же огневка шишковая. Было бы дерево здоровым, оно бы в два счета засмолило эту гусени-

цу прямо в шишке. Но не осталось у него сил бороться ни с болезнями, ни с вредителями, ни с меняющимся климатом. Поэтому и начинаются многочисленные заболевания сибирского кедра. В качестве «оздоровительного» мероприятия от бактериальной водянки предлагается только сплошная вырубка кедровых лесов.

Это только несколько экологических проблем, которые ставят жизнь сибирского кедра под угрозу. К другим же проблемам можно отнести хозяйственное освоение тайги, которое началось в прошлом столетии и обернулось для кедра большими неприятностями, прежде всего потому, что он очень удобен для лесозаготовок. Стволы его ровные, высокие. Древесина мягкая, приятно окрашенная, легка в обработке. Растут кедрячи в удобных для лесозаготовок местах, в устьях рек. Спилить дерево и пускать его вниз по течению — оно само приплывет к месту назначения. А это горе для кедра и рек, которые он берег.

В недавние времена, когда план давали любой ценой, кедровые леса варварски вырубались лесозаготовителями, несмотря на протесты ученых и общественности. Сегодня пора подумать о полном запрещении промышленных заготовок кедровой древесины. Традиции бережного отношения к кедру почти утрачены. Страдает могучий царь тайги от варварского отношения человека.

Взять, к примеру, запрет на сбор кедровых орехов раньше срока. Во времена Петра I сборщики «смоляных шишек» сурово карались, и это неслучайно. Созревают семена кедра в конце августа – начале сентября. Именно в это время шишки легко отделяются от веток, даже опадают сами от резких порывов ветра. А просмоленные незрелые шишки, которые добываются в июле-августе и продаются на улицах и базарах, добываются с ущербом для будущих урожаев орехов, а нередко и для самого дерева. Дело в том,



что вместе с урожаем этого года на ветвях находится «озимь» — завязи кедровых шишек, будущий урожай. В июле шишки еще не созрели, поэтому они крепко сидят на своих местах. Всякий, кто попытается их сбить, неизбежно сбивает завязи, ломает ветви. Часто шишки отряхивают колотом. Удары колота вызывают ранения, через которые кедр заражается дереворазрушающими грибами. Иногда шишки не снимают каким-нибудь орудием, а рубят дерево. Нашим предкам и в голову не могло прийти подобное варварское отношение к кедру: как истинные хозяева, сибиряки понимали недопустимость подобных заготовок.

Главное же, что ценность молодой шишки невелика. По данным ученых, в неспелых орехах нет и половины ценных, оздоравливающих свойств, поэтому такие орехи не будут впрок.

Но, несмотря на все это, на протяжении многих веков кедровые леса верно служат человеку, по мере их изучения открываются новые полезные качества и свойства. Мир кедра — это мир волшебства и загадок.

Кедр, кормилец леса, хлебное дерево. Кедр — жемчужина Сибири. Казаки, пришедшие за Урал, величали кедр «сибирским великаном», а тобольские крестьяне — «заветным деревом». Он и сейчас для многих остается царем тайги, чудо-деревом, патриархом северных лесов.



Используют кедр и его целебные свойства. Его орехи — для всех в лесу лучшее лакомство. Ведь в орехах кедра чего только нет: и масло, и сахар, и белки. Словом, всё, что от болезней, холода и голода спасает. В качестве лечебного сырья используют практически всё: хвою, скорлупу орехов, иголки, побеги, опилки. Древесина кедра обладает поразительным свойством: в платяных шкафах не заводится моль, а в крынках — долго не скисает молоко. Отвар кедровой хвои пьют и используют в виде ингаляций или хвойных ванн при различных заболеваниях как витаминное и общеукрепляющее средство. В состав кедрового масла входит почти вся таблица Менделеева. Компоненты, входящие в кедровое масло подобраны самой Природой настолько гармонично и сбалансировано, что почти повторяют клетку здорового человека. Учеными установлено, что кедровое масло содержит вещества, способствующие сохранению высокой работоспособности человека. Кедровые подушки помогают при лечении бессонницы. Очень многие ранней весной сталкиваются с авитаминозом, подрывая свой иммунитет. Итак, делаем хвойный чай! Смола сибирского кедра (живица) удивительно быстро заживляет раны. Древесина кедра легкая, мягкая и мало усыхающая, ее широко применяли жители Сибири в быту. Плотники стелили в избах кедровые половицы, красивые и теплые. Смолистая древесина кедра отпу-

гивает различных насекомых. Поэтому из нее исстари делали мебель: сундуки, гардеробы, шкафы и комоды.

Кедр всем хорош: и красив, и урожаен, и мороза не боится. Один есть недостаток у него — растет медленно. Зато живет лет до 300–350, а некоторые доживают до 500–800 лет. А какое неоценимое богатство представляют кедровники для животного мира наших лесов. Исчезни кедр — и не станет у нас ни белки, ни соболя, ни многого другого. Кедр ценнейший дар природы, заслуживающий самой бережливой охраны. Старые деревья погибают, а естественное возобновление пока отмечено только на Соловецких островах. Кедр трудно дать потомство, семя его тяжелое и не имеет крылышек. Так что кедр, пока он не укоренился как следует, не выжить без человеческой заботы.

Кедр нужно любить и беречь. Кедровый лес обладает особым микроклиматом, поэтому в нем растет множество полезных трав, грибов и ягод, там очень комфортно чувствуют себя животные и люди.

В фойе Центра экологического образования организована передвижная выставка по теме «Жемчужина Сибирской тайги», созданная в рамках работы методического объединения «Музейная педагогика» МДОУ «ЦРР детский сад № 5 «Золотой ключик» городского округа Стрежевой силами детей, родителей и сотрудников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. . Адам А.М., Ревушкина Т.В., Нехоршее О.Г., Бабенко А.С. Особо охраняемые природные территории Томской области: Учебно-справочное пособие. — Томск: Изд-во НТЛ, 2001. — 252 с.
2. Бех И.А. Кедровники Южного Приобья. — Новосибирск: Наука, Сиб. отделение, 1974. — 212 с.
3. Бех И.А. Проблемы неистощительного использования припоселковых кедровников: Учебное пособие для сту-

дентов и школьных лесничеств. — Томск: Красное знамя, 2006. — 20 с.

4. Бех И.А., Таран И.В. Сибирское чудо-дерево. — Новосибирск: Наука, Сиб. отделение, 1979. — 126 с.

5. Бех И.А., Воробьев В.Н. Потенциальные кедровники // Проблемы кедра. — Вып. 6. — Томск, 1998. — 123 с.

6. Бех И.А., Данченко А.М., Кибиш И.В. Сосна кедровая сибирская. — Томск, 2004. — 160 с.

7. Бех И.А., Бисирова Э.М., Демидко Д.А. и др. Методы обследования припоселковых кедровников: Учебное пособие для студентов и школьных лесничеств. — Томск, 2006. — 52 с.

8. Бех И.А., Читоркин В.В. Рекомендации по формированию припоселковых кедровников: Учебное пособие для студентов и школьных лесничеств. — Томск, 2006. — 40 с.

9. Воробьев В.Н. Кедровка и ее взаимосвязь с кедром сибирским. — Новосибирск: Наука, Сиб. отделение, 1982. — 113 с.

10. Воробьев В.Н. Биологические основы комплексного использования кедровых лесов. — Новосибирск: Наука, Сиб. отделение, 1983. — 254 с.

11. Данченко А.М., Бех И.А. Формирование кедровников различного целевого назначения: Учебное пособие. — Томск: ТГУ, 2000. — 26 с.

12. Игнатенко М.М. Сибирский кедр. — М.: Наука, 1988. — 160 с.

13. Крылов Г.В., Таланцев Н.К., Козакова Н.Ф. Кедр. — М.: Лесная промышленность, 1983. — 212 с.

14. Некрасова Т.П. Биологические основы семеношения кедра сибирского. — Новосибирск: Наука, Сиб. отделение, 1972. — 278 с.

15. Петров М.Ф. Кедр — дерево хлебное. — Свердловск, 1982. — 158 с.

16. Семечкин И.В. Структура и динамика кедровников Сибири. — Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2002. — 253 с.

17. Соколов Г.А. Млекопитающие кедровых лесов Сибири. — Новосибирск: Наука, Сиб. отделение, 1979. — 256 с.

18. Таланцев Н.К., Пряжников А.Н., Мишуков Н.П. Кедровые леса. — М.: Лесная промышленность, 1978. — 178 с.



**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад „Полянка“
п. Мирный» Томского района**

ПШЕНИЧНИКОВА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА,
старший воспитатель первой
квалификационной категории



ЭКОЛОГИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Несмотря на то, что объявленный в России Год Экологии приходился на 2017 год, важность и необходимость экологического воспитания детей (начиная с младшего дошкольного возраста) неоспорима и актуальна в ежедневной работе детских садов не только в Год Экологии. Сегодня отмечается усиление проникновения идей экологического воспитания в основные системы жизнеобеспечения. Опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) педагогический коллектив МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный» Томского района применил инновационную форму построения воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) на основе образовательного терренкура.

Экологизация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ решает следующие **задачи**:

1. Создание условий для экологического образования воспитанников.
2. Осуществление целостного подхода к оздоровлению воспитанников средствами природы.

3. Воспитание экологически грамотного и безопасного поведения.

Поставленные задачи педагогический коллектив выполняет при проведении образовательных терренкуров для воспитанников всех возрастных групп по всей территории ДОУ.

Образовательный терренкур — специально организованный маршрут для детей, проходящий через стационарные и мобильные станции, расположенные по всей территории ДОУ, прохождение маршрута позволяет одновременно решать воспитательно-образовательные задачи и задачи по здоровьесбережению.

Терренкур (от фр. *terrain* — местность и *cours* — курс лечения) — метод лечения дозированными по расстоянию, времени и углу наклона пешими восхождениями по размеченным маршрутам.

Новизна заключается в том, что термин «терренкур», используемый в санаторно-курортном лечении, авторы применили к области образования. Это инновационная форма построения экологического воспитательно-образовательного процесса. Важно то, что процесс освоения образовательной программы, программного

материала происходит в естественных природных условиях, на свежем воздухе, при непосредственном общении с окружающим миром. Это помогает одновременно решать множество задач: воспитание экологически грамотного поведения, в том числе и через наблюдения, познавательно-исследовательскую деятельность детей с использованием природных материалов, через непосредственное общение с ней; поддержание экологии организма воспитанников, оздоровление, закаливание через повышение уровня физической нагрузки.

Актуальность инновации состоит в том, что, используя данную модель в практической деятельности, педагоги экологизируют образовательный процесс, проводя его не только в естественных природных условиях, но и в естественном для детей состоянии — состоянии движения. Образовательные терренкуры помогают выстроить образовательный процесс, сохраняя экологию и выполняя при этом требования ФГОС ДО, предоставляя воспитанникам выбор содержания образования, выбор станций, образовательной деятельности на них, материалов для выполнения заданий. Поддержка детской инициативы развивает у детей умение ориентироваться в полученной информации, формирует творческое, нестандартное мышление, они развиваются за счет максимального раскрытия их индивидуальных способностей.

Академик Никита Николаевич Моисеев говорил: «В основе совершенствования всего образования должно лежать экологическое образование и экологизация остальных образовательных дисциплин».

Экологизация воспитательно-образовательного процесса происходит в трех направлениях:

- экологизация развивающей предметно-пространственной среды;
- экологизация здоровья воспитанников;

- экологизация содержания образования.

Необходимым условием для проведения терренкуров является наличие большой по площади территории, что позволит рационально разместить станции образовательного терренкура, тем самым, обеспечивая его безопасное прохождение. Экологизация развивающей предметно-пространственной среды, которой в нашем случае является вся территория ДОУ, началась с обустройства восьми стационарных станций: «Зеленая аптека», «Цветочный сад», «Птичья столовая», «Песочный островок», «Огород», «Отдых», «Спортландия», «Правила дорожного движения», все они соответствуют требованиям СанПин и безопасности жизнедеятельности (Фото 1). Расположение мобильных станций, их название, содержание педагог планирует исходя из стоящих перед ним задач и интересов детей. К примеру, если ребенок хочет включить в маршрут станцию «Царица воды», соответственно педагог планирует ее расположение и содержание, а также виды детской деятельности на ней (Фото 2). Это могут быть опыты с водой или, например, рисование красками по воде, а в летнее время обливание водой. Кроме станций была благоустроена вся территория ДОУ, созданы цветники, дорожки здоровья, малые архитектурные формы.

После того как территория была благоустроена, педагоги повели воспитанников по маршрутам образовательных терренкуров. Прогулки по маршрутам терренкура проводятся по принципу постепенного наращивания темпа двигательной активности, что способствует закаливанию и активизирует двигательную деятельность детей. Ходьба при переходе от станции к станции повышает нервно-мышечный тонус, укрепляет мышцы нижних конечностей, устраняет последствия малоподвижного образа жизни (Фото 3). У детей развивается крупная

и мелкая моторика, так как педагоги стараются включить в маршрут опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность, дети проводят опыты и эксперименты с природным материалом (песок, вода, земля, семена, снег, лед, воздух и т. д.) (Фото 4, 5).

При организации маршрута учитывается физическая нагрузка, познавательное содержание, возрастные особенности воспитанников. Для детей 2–3-х лет продолжительность маршрута составляет 30 минут и включает в себя 2–3 станции; для детей 5–7-ми лет продолжительность 1–1,5 часа, это 6–7 станций. Кроме того маршрут будет зависеть от времени года, зимой он включает в себя лыжные прогулки, зимние виды спорта, катание на санках и укорачивается относительно летнего маршрута (Фото 6, 7). Летом внимание уделяется наличию головного убора и соблюдению питьевого режима (Фото 8).

Правила проведения образовательного терренкура:

1. Регулярное проведение во время утренней или вечерней прогулки;

2. Одежда, не стесняющая движения, легкая, обувь удобная;

3. Соблюдение правил СанПин, техники безопасности;

4. Выполнение физических упражнений и упражнений на восстановление дыхания при переходе от станции к станции (Фото 10);

5. Правильная осанка;

6. Равномерное дыхание через нос...

Во время прохождения образовательных терренкуров педагоги уделяют внимание дыханию детей, оно должно быть равномерным, через нос. При сбившемся дыхании делается остановка и выполняются упражнения на его восстановление, дыхательная гимнастика. Глубокое дыхание во время ходьбы – это кардиотренировка, а также активация обмена веществ.

Работа по данному направлению привела к положительным результатам по укреплению здоровья воспитанников, что показывают мониторинговые исследования индекса заболеваемости (Таблица 1).

Таблица 1. – Индекс заболеваемости воспитанников за 2017–2018 учебный год.

Месяц	1-ая младшая группа	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	0,73	1,14	0,68	0,71	0,73
Октябрь	0,64	0,82	0,49	0,64	0,71
Ноябрь	0,60	0,76	0,67	0,59	0,59
Декабрь	0,53	0,67	0,62	0,42	0,47
Январь	0,42	0,61	0,55	0,38	0,38
Февраль	0,38	0,42	0,41	0,38	0,32
Март	0,24	0,31	0,35	0,29	0,23

Таким образом, в образовательном терренкуре одним из основных акцентов является экология здоровья маленьких воспитанников.

Экологизация образования заключается в том, что сам процесс воспитания и образования проходит на свежем возду-

хе, в естественных природных условиях. Воспитательно-образовательный процесс выстраивается определенным образом, педагог совместно с воспитанниками определяет тему терренкура, станции, которые хотели посетить, ставит цель, планирует продолжительность террен-

кура, подбирает соответствующие возрасту, времени года варианты деятельности, игры, физические упражнения, различные виды гимнастик, задания на освоение программного материала, наблюдения, труд в природе (Фото 11, 12). Кроме того, любая образовательная деятельность должна содержать экологическую составляющую или природный материал. Это может быть составление описательного рассказа по открывающемуся перед глазами детей пейзажу, прослушивание пения птиц в их живом исполнении, наблюдения за растениями, насекомыми, рисование с натуры на свежем воздухе, либо использование природного материала, помогающего выполнить то или иное задание (Фото 13, 14, 15).

Содержание наблюдений за живыми объектами, расположенными по маршруту терренкура, складывается из следующих моментов:

- рассмотрение внешних особенностей строения растений, животных, насекомых;
- наблюдение за их проявлениями (способами функционирования, движением);
- знакомство с компонентами внешней среды;
- выявление зависимости состояния живого существа от наличия или отсутствия необходимых условий (в том числе и тех, которые создаются трудом людей).

Каждому объекту посвящен цикл наблюдений, что формирует у детей устойчивый интерес к нему, возникновение потребности в новых и самостоятельных наблюдениях, трансляцию полученных знаний через продуктивную деятельность.

Ближе к осени маршрут терренкура выходит за рамки территории ДОУ, проходя через такие природные объекты, как «Озеро и поляна», «Лес» и т. д. (Фото 16).

Экологическое воспитание должно представлять единую систему,

охватывающую всю жизнь человека. Педагогическому коллективу удалось организовать целостный подход и на основе образовательного терренкура экологизировать воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении, сохраняя при этом экологию самого ребенка и экологию его здоровья.

Экологизация должна выступать как одно из основных стратегических направлений развития образования, ведущих к оздоровлению общества и формированию нравственных и творческих людей, с мировоззрением основанном на представлении о своем единстве с природой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Давыдова О.И. Образовательные терренкуры на территории детского сада // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 6. – С. 17–24.
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: Изд-во «ВАКО», 2005. – С. 175.
3. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. – М.: Изд-во «Линка-Пресс», 2009. – С. 271.
4. Рыжова Н.А. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность. – М.: Изд-во «Линка-Пресс», 2009. – С. 287.
5. Шаркова И.И., Осташова Е.В. Организация пеших прогулок с детьми в зеленые зоны города // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 6. – С. 44–51.





Фото 1. Стационарная станция образовательного терренкура «Цветочный сад».



Фото 2. Мобильная станция образовательного терренкура «Царица воды».



Фото 3. Ходьба. Переход от одной станции образовательного терренкура к другой.



Фото 4. Опытнo-экспериментальная деятельность воспитанников на одной из станций образовательного терренкура.



Фото 5. Опытнo-экспериментальная деятельность воспитанников на одной из станций образовательного терренкура.



Фото 6. Ходьба на лыжах по маршруту образовательного терренкура.



Фото 7. Игра в хоккей. Станция «Спортивная». ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТЕРРЕНКУР «Зимние виды спорта».



Фото 8. Станция «Отдых». ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТЕРРЕНКУР «Лето жаркое».



Фото 9. Выполнение физических упражнений при прохождении маршрута образовательного терренкура.



Фото 10. Дыхательная гимнастика в маршруте образовательного терренкура.



Фото 11. Наблюдение за ромашкой лекарственной на станции образовательного терренкура «Зеленая аптека».



Фото 12. Уход за овощными культурами на станции образовательного терренкура «Огород».



Фото 13. Использование природного материала в образовательной деятельности воспитанников.



Фото 14. Использование природного материала в образовательной деятельности воспитанников.



Фото 15. Использование природного материала в образовательной деятельности воспитанников.



Фото 16. Маршрут образовательного терренкура на природный объект «Озеро и поляна».



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«ДЕТСКИЙ САД № 50» ЗАТО СЕВЕРСК



Росликова Ольга Викторовна,
воспитатель высшей
квалификационной категории



Быкова Марина Александровна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО — ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПО ВОСПИТАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В последние десятилетия изменение экологических условий на планете обусловило возникновение многочисленных социально-экологических проблем, одна из которых — воспитание экологически грамотного человека.

Более десяти лет наш детский сад работает по теме: «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста». Одной из важных составляющих нашей работы по экологическому образованию и воспитанию детей является социальное партнерство.

С 2012 года наше дошкольное учреждение входит в число исполнителей Муниципальной Программы «Непрерывное экологическое образование и просвещение населения ЗАТО Северск» [1]. Целью данной программы является формирование системы непре-

рывного экологического образования и просвещения населения ЗАТО Северск, а также развитие экологической культуры населения посредством его вовлечения в процесс осознанного управления своим прямым и косвенным воздействием на окружающую среду. В рамках реализации Программы мы проводим большую работу по воспитанию экологической культуры как в ДОУ, так и за его пределами. Именно здесь мы столкнулись с необходимостью наличия социальных партнеров.

В настоящее время под термином «социальное партнерство» в сфере образования имеется в виду сотрудничество на взаимовыгодных условиях. Для достижения определенных целей социальное партнерство подразумевает принципы, при использовании которых достигаются определенные результаты, взаимовыгод-

ные для обеих сторон. Мы выбрали принципы, наиболее приемлемые для нас:

- добровольное принятие на себя определенных обязательств;
- свобода обсуждения интересующих вопросов;
- ответственность в решении различных проблемных ситуаций;
- равноправие представителей обеих сторон;
- заинтересованность в результатах.

Развитие системы социального партнерства дает возможность не только улучшить качество образования и проведения экологических мероприятий на высоком уровне, но и расширить связи между партнерами и спонсорами.

Так как наш детский сад проводит мероприятия не только внутри ДООУ, но и на городском, и областном уровне, нам необходима поддержка. Мы считаем, что основой взаимодействия между социальными партнерами на нашем уровне, в первую очередь, должен стать процесс обмена информацией, необходимой для подготовки различных экологических мероприятий.

В настоящее время ФГОС ДО предписывает **создание условий, необходимых для социальной ситуации развития детей**, которые предполагают «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность» [2]. Интересной находкой в этом направлении стала подготовка и проведение таких мероприятий, как **интерактивные игры** с экологической тематикой, которые мы приурочиваем к праздникам или тематическим дням (например, Новый год, День защиты детей (1 июня), Праздник птиц). Проводим их как в нашем учреждении, так и на базе других учреждений города. Большую помощь при проведении данных мероприятий оказывает администрация Дома культуры имени Н. Островского,

т. к. одной из наших задач было привлечь как можно больше семей нашего города к проблемам экологии, а территория ДООУ не позволяет принять большое количество участников. Благодаря партнерству, на праздниках одновременно бывает более 200 человек, тогда как в ДООУ мы смогли бы принять не более 60 человек [3]. Кроме того, большая площадь позволяет параллельно с интерактивной игрой провести мастер-классы и выставки поделок из бросового или вторичного материала с соответствующей экологической тематикой, которые пользуются большой популярностью.

После первых проведенных мероприятий, мы приобрели огромный опыт по организации и проведению масштабных праздников и поняли значимость социального партнерства.

В настоящее время у нас налажены связи с Центральной городской библиотекой, Центральной детской городской библиотекой, Северским промышленным колледжем и Информационным центром по атомной энергии. На базе этих организаций и в содружестве с ними за 2017 год проведено более 180 экологических мероприятий. Например, городской экологический проект «Мы — Земляне», организованный нашим ДООУ совместно с Центральной городской библиотекой, Северским промышленным колледжем, Центральной детской библиотекой, театрально-игровой студией «Теремок», школой № 80, Детской музыкальной школой. Он состоял из множества интереснейших мероприятий: выставка поделок из вторичного и бросового сырья «Не рубите елочку», новогодний квест «Зимняя сказка», экологическая акция «Оставьте елочку в лесу» — раздача жителям города флаеров, награждение участников выставки «Не рубите елочку» в рамках городского праздника «Библионочь в Северске», праздник «Кошачьи истории», посвященный Всемирному дню кошек, семейный

клуб «Мурлыкающие создания», выставка поделок и фоторабот «Котовасия», посвященная Всемирному Дню кошек, выставка вееров из вторичного материала (из коллекции пенсионерки СХК Андреевой Зинаиды Васильевны), мастер-класс «Мягкие лапки», презентация детского волонтерского проекта Плотниковой Вероники (Северский лицей) «Поможем бездомным животным вместе», фотовыставка-конкурс на приз зрительских симпатий «Мягкие лапки» [4].

разные творческие коллективы, заинтересованные лица, наши проекты проходят на высоком уровне, собирая большое количество детей и взрослых.

Особое внимание хочется уделить нашему сотрудничеству с Информационным центром по атомной энергии в Томске, в работе которого мы принимали участие уже не раз. В Центр мы приезжаем не слушателями, а активными участниками, презентуя свою работу. Посещали его не



Каждое мероприятие было интересным и познавательным для всех субъектов образовательного процесса, что очень трудно, а порой невозможно сделать в одиночку. Считаем важным, чтобы такие масштабные мероприятия не только запоминались разновозрастной аудитории, их посещающей, но и вызвали заинтересованность и желание принять участие в следующих начинаниях. Привлекая

только педагоги, дети и их родители, но и равнодушные к проблемам экологии жители городов Северска и Томска. Сотрудничать с Центром стали благодаря одному из наших партнеров, рекомендовавшего нашу организацию Центру, как ответственную и надежную. В 2015 году нас пригласили присутствовать в экологическом действии, куда мы ездили с участниками наших экологических кон-

курсов, и эта поездка была организована в качестве награды победителям. В 2016 году мы поехали уже со своей программой «Ребятам о зверятах», в которой участвовали северские поэты. На мероприятии мы презентовали сборник «Северские поэты – детям». В 2017 году презентовали свою работу, сделанную в рамках проекта «Оставьте елочку в лесу»: показали фильм с аналогичным названием, организовали выставку работ «Мастерская Деда Мороза или Новогодний переполюх» и, конечно же, провели награждение победителей и активных участников наших экологических мероприятий. Работники Центра не только постоянно идут нам навстречу и оказывают помощь в организациях экологических встреч, но и предоставляют призы и грамоты для наших участников.

Этим летом общественной организацией «Зеленый луч» совместно с Администрацией Томской области впервые в Томске была организована экологическая игра «Чистые игры». Более 60 человек из 17 команд приехали для того, чтобы соревноваться в спортивном сборе мусора. В нашей области «Чистые игры» были проведены впервые в селе Коларово. Мусор нужно было не только собрать, но и рассортировать. А поскольку наш детский сад является Центром экологического образования, то педагоги нашего ДООУ, получив приглашение от ОГБУ «РЦРО», не оставили данное мероприятие без внимания и пригласили в свои команды партнеров из ОО «Женсовета СХК» и Северской гимназии, с которыми и заняли 1 и 2-е места. Мероприятие было впоследствии освещено не только на сайте детского сада, но и наших партнеров.

17 июня в селе Зоркальцево, в парке Околица, был проведен межрегиональный эколого-этнографический фестиваль «Экоэтно-2017», посвященный Году экологии в России. Наравне с творческими коллективами города Северска и Томска, педагоги нашего детского сада были единственными приглашенными участниками

из дошкольных учреждений Северска для проведения мастер-классов на экологическую тематику. Считаем, что это мероприятие прошло очень полезно и продуктивно и было интересно для всех участников.

Бывшая воспитанница детского сада, а в настоящее время ученица 3-го класса Северского лицея, Плотникова Вероника совместно с мамой активно помогает общественной организации «Котодом», пристраивающей бездомных животных и ухаживающей за ними. Она разработала и распространяет листовки на тему «Поможем бездомным животным вместе», девизом которой является слоган «Протяни руку лапам». Благодаря семье Плотниковых мы сотрудничаем с данной организацией, помогая собирать корм для содержания животных на наших мероприятиях.

Наша работа постоянно освещается в средствах массовой информации для того, чтобы информировать население о сделанной работе и привлечении к ней новых единомышленников [5].

Нашими постоянными социальными и информационными партнерами являются:

- ОГБУ «региональный центр развития образования»;
- Информационный центр по атомной энергии г. Томска;
- МКУ ЗАТО Северск «Ресурсный центр образования»;
- Общественный Совет по развитию образования ЗАТО Северск;
- Издательство «Новое время» и «НВ+»; издательство «Диалог»;
- МАОУ «СОШ № 80» ЗАТО Северск – межмуниципальный центр по работе с одаренными детьми;
- МБУ «Центральная городская библиотека»;
- МБУ «Центральная детская городская библиотека»;
- Дошкольные организации Северска и Томска;
- Театрально-игровая студия «Теремок»;

- ОО «Женсовет СХК» г. Северска;
- Северский промышленный колледж.

Результаты, которых мы хотели бы добиться в работе с социумом — это совершенствование экологического образования: новые площадки, социальные партнеры, новые единомышленники, просветительская деятельность, привлечение спонсоров и представление своего опыта работы на разных уровнях.

Таким образом, для себя мы решили, что социальное партнерство — важная составляющая в работе по воспитанию экологического сознания субъектов образовательного процесса.

Считаем, что создание системы партнерских отношений для совместного решения экологических задач — это одно из важных направлений в нашей образовательной, просветительской работе. Надеемся, что в дальнейшем работа с партнерами будет такой же плодотворной и выведет нас на новый уровень в работе по экологическому развитию и воспитанию детей, их родителей и всех неравнодушных к проблемам экологии жителей нашего города.

В заключение, хотелось бы отметить, что мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Осознавая важность социального партнерства в нашей деятельности, будем повышать уровень отношений и расширять границы, налаживая связи с новыми социальными партнерами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспирова А.Ю., Педагогический словарь. — М.: Академия, 2003. — 176 с.
2. Н.С. Николаева Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: Метод. пособие для воспитателей детского сада / С. Н. Николаева. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2004. — 208 с.
3. Павленок, П.Д. Основы социальной работы: Учебник / П.Д. Павленок. — М.: ИНФРА-М, 2012.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ М-ва образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

Приложения

1. Муниципальная Программа: pandia.ru → <http://text/78/146/46922.php>
2. Пункт 3.2.5 Приказа Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении ФГОС ДО» № 1155 от 17 октября 2013 года.
3. Интерактивные игры, проводимые в сотрудничестве с ДК им. Н. Островского:



4. Наши партнеры: ИЦАЭ, ОГБПОУ «Северский промышленный колледж», молодежный отдел МБУ «Центральная городская библиотека» ЗАТО Северск.



5. Работа по экологическому воспитанию и просвещению освещается на сайтах и на страницах газет наших партнеров:



**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА —
ДЕТСКИЙ САД № 83» г. Томска**

РУСАН ТАТЬЯНА СЕМЁНОВНА,
старший воспитатель



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальной проблемой настоящего времени является патриотическое воспитание дошкольников. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением

становится воспитание патриотических качеств. Воспитание патриота — сложный процесс. Одним из главных показателей проявления патриотизма является любовь к Родине, природе родного края. Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает человеку стать добрым, честным,

ответственным, справедливым, великодушным. Любить природу может лишь тот, кто по-настоящему ее понимает, чувствует, сохраняет. Природа — это родной край, земля, на которой живет человек, которая кормит и растит его. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества.

Суть патриотического воспитания в дошкольном учреждении состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре родного края, страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.



Фото 1. Экологическая акция «БАТАРЕЙКИ, СДАВАЙТЕСЬ!»

Формирование патриотических и экологических качеств в нашем детском саду идет неотрывно от процесса социализации дошкольников.

Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужден-

ность, изолированность выдвигают на первый план задачу социализации детей.

Понимая всю важность процесса социализации детей, нами было принято решение расширить деятельность в этом направлении и приступить к внедрению новых педагогических технологий эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации, автором которых является старший научный сотрудник института социологии РАН Гришаева Наталья Петровна.

В нашем дошкольном образовательном учреждении социализация воспитанников началась с внедрения новой технологии «Клубный час». За год работы с использованием инновационной



Фото 2. Экологическая акция «БЕРЕГИТЕ ПЕРВОЦВЕТЫ!»

технологии, мы увидели положительную динамику развития и социализации всех участников образовательного процесса, которые включены в творческий и педагогический процесс. Именно благодаря участию в работе клубного часа у воспитанников приобретается первый опыт общения и взаимодействия между детьми разного возраста посредством наблюдения, подражания, взаимопомощи. В августе этого учебного года в ДОУ поступили новые дети и в то же время продолжали ходить будущие первоклассники. Педагогический коллектив заметил, что в группах, которые посещают дети

разного возраста, адаптация проходит легче и быстрее. Старшие дети помогают младшим одеваться, провожают их на прогулку, играют с ними.

Так пришла идея использовать технологию «Дети-волонтеры» в ДООУ, которую предлагает Гришаева Н.П. в своей книге «Современные технологии эффективной социализации в ДООУ».

Волонтерская деятельность (от лат. Voluntarius – добровольно) – это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без

Задачи экологической направленности:

- Формирование интереса к родной природе, желания больше узнать о природе родного края.
- Развитие гуманного отношения к природе, воспитание стремления к созиданию, желания трудиться в природе.
- Пробуждение в душе каждого ребенка чувства ответственности за судьбу природы родного края, активизация личного участия в охране природы.
- Воспитание эмоционально-положительного отношения к природе, развитие умения видеть и понимать ее красоту.

В рамках проекта планируется систематизировать работу волонтерского движения с целью экологического и патри-



Фото 3. Экологическая акция «Крышки».



Фото 4. Экологическая акция «СБЕРЕЖЕМ ДЕРЕВО!»

расчета на денежное вознаграждение.

Несмотря на то, что эта технология удивительно проста в использовании и давно входила в работу с дошкольниками в нашем ДООУ, ее реализация ранее проходила стихийно. На педагогическом совете был представлен проект «Волонтерская Волна», разработанный инициативной группой педагогов ДООУ.

Цель проекта – создание условий для эколого-патриотического воспитания дошкольников через волонтерское движение, как средство эффективной социализации ребенка.

отического воспитания дошкольников. Совместная деятельность всех участников образовательного процесса проходит в нескольких направлениях.

В направлении «Дети – ветеранам». Вот уже два года мы сотрудничаем с Домом ветеранов. К праздникам Новый год, 8 Марта, День Победы, День старшего поколения, День Матери мы вместе с воспитанниками мастерим открытки, поделки из природного и бросового материала и отправляем подарки ветеранам. Такие акции учат детей не только сопереживать и уважать старшее поколение, но и бережно относиться к окружающей природе.



Фото 5. Экологическая акция «Останови поджоги травы!»



Фото 6. Экологическая акция «Останови поджоги травы!»

Ежегодно весь коллектив ДОУ участвует в экологических акциях направления «Дети – взрослым»: «Батарейки, сдавайтесь!», «Останови поджоги травы!», «Сохраним подснежники».

В этом году весь коллектив ДОУ принял участие в экологической акции «Крышки», сдали более 11 тысяч крышек от продуктов и заняли 9-е место в Томской области.

Воспитатели, дети и их родители принимают активное участие в этих акциях. На клубных часах воспитанники выпускают боевые листки, газеты, которые размещают в холле детского сада, по пути домой. Старшие дети рассказывают родителям и малышам, почему нельзя выбрасывать батарейки в мусорные контейнеры, почему нельзя разводить костры в лесу, почему нельзя рвать первые цветы и др. Дети не на словах, а на деле участвуют

в сохранении природы родного края и пропагандируют бережное отношение к природе взрослым.

В рамках направления «Дети – детям» один раз в квартал в ДОУ организуется сбор макулатуры. Средства, вырученные от акции, перечисляются в благотворительный фонд Алены Петровой для лечения детей с онкологическими заболеваниями.

Экологические проекты, которые воспитанники внедряют в группе, не лежат бесцельно. Участники проектов рассказывают младшим дошкольникам о своих исследованиях и находках.

В марте на базе нашего детского сада проходил семинар-практикум «Современные технологии эффективной социализации дошкольников» (совместно с ОГБУ «РЦРО»). Мы организовали благо-



Фото 7. Экологическая акция «Берегите лес от пожара»



Фото 8. Театрализация сказки В. Бианки «Старик и Сова»



Фото 9. Изготовление игр для Фонда Алены Петровой.



Фото 10. Благотворительная акция «Хочу помочь!» — ярмарка-продажа

творительную ярмарку-продажу поделок, изготовленных всеми участниками образовательного процесса из бросового материала, чтобы оказать материальную помощь для лечения десятилетнего томи-ча Кости К. Педагоги ДООУ предложили продлить сроки акции, чтобы как можно больше сотрудников, родителей и воспитанников смогли принять участие в благотворительной акции. В течение недели в нашем корпусе проходили мероприятия в рамках волонтерского движения. На клубном часе ребята делали поделки и тут же приносили их на выставку-продажу. Дети подготовительной к школе группы подготовили и показали экологическую сказку «Колобок на новый лад», воспитатели группы «Незабудка» провели для воспитанников мастер-класс по тесто-

пластике, старший воспитатель показала фокусы, музыкальный руководитель организовала дискотеку. В результате все вместе собрали 9896,16 рублей. Родители Кости были нам очень благодарны. Теперь Костя сможет продолжить лечение.

Узнав о нашей работе по проекту, организаторы Всероссийской конференции «Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развития образования» предложили нам совместно с детьми изготовить развивающие игры своими руками. Педагогами и родителями вместе с детьми было изготовлено 35 игр из вторичного сырья: игры с прищепками, с крышками от пластиковых бутылок, бильбоке и другие. Эти игры были переданы детям в Фонд Алены Петровой.



Фото 11. Сбор урожая с огорода ДООУ для многодетных семей.



Фото 12. Сбор урожая с огорода ДООУ для многодетных семей.

Работа по экологическому воспитанию дошкольников идет круглый год. Весной дети выращивают рассаду на подоконниках, наблюдая, исследуя и экспериментируя с огородными культурами. Всё лето ребята ухаживают за цветами и грядками, а осенью проходит весёлый праздник «Сбор урожая». Всё выращенное на огороде раздается многодетным семьям.

Организация систематической работы в данном направлении способствует выработке единого подхода в экологическом и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста и их социализации. Благодаря такой целенаправленной работе дети чувствуют себя ответственными за сохранение и сбережение ресурсов родного края.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий : Пособие / авт.-сост.: Л. Г. Киреева, С. В. Бережнова. — Волгоград: Учитель, 2008. — 270 с.
2. Экологическое воспитание дошкольников : пособие для специалистов дошкольного воспитания / авт.-сост. С.Н. Николаева. — М.: АСТ, 1998. — 320 с.
3. Новицкая, М.Ю. Наследие : патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. — М.: Линка-Пресс, 2003. — 200 с.
4. Интернет-ресурсы.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» ЗАТО СЕВЕРСК

ФЕДЯЕВА ГАЛИНА ИВАНОВНА,
преподаватель высшей
квалификационной категории

ЭКОЛОГИЯ ДУШИ

Аннотация. Статья рассматривает особенности экологического воспитания младших школьников в условиях детской художественной школы. Представлены фактические материалы мероприятий, направленных на обучение, воспитание, выработку практических умений и навыков в области экологии у детей 7–10 лет на примере МБУДО «Художественная школа».

«Все стремления и усилия природы завершаются человеком; к нему они стремятся, в него впадают, как в океан»

Герцен Александр Иванович

Современная модель образования и ее стандарты предполагают формирование свободно мыслящей, созидательной социально полезной личности человека, способной к активной

проектной и практической деятельности, направленной на улучшение окружающего мира.

В основе любого образования стоит личность человека. В первую очередь, к его душе и разуму направлены все усилия педагога. Педагог призван путем выполнения своих профессиональных задач, формировать личность не только знающего предмет ученика, но и всесторонне развитого, обладающего определенными душевными качествами и чувствами: состраданием, добротой, отзывчивостью, коммуникабельностью, равнодушием человека будущего. Формирование этих чувств нуждается в постоянном контроле, ведь если помыслы и чувства будут чистыми, то и наша планета Земля будет чистой и процветающей.

Экологическое воспитание — важное направление развития детей младшего школьного возраста. При правильной организации педагогической работы оно способствует развитию познавательных процессов, формирует у детей ценностную картину мира, воспитывает экологическое сознание — бережное отношение к окружающему миру природы. Воспитание в этом случае рассматривается, по мнению Натальи Федоровны Виноградовой, как «специальная организованная в обществе система необходимых для развития человека условий» [3, С. 8].

Методические основы формирования экологической культуры школьников разработаны в трудах Т.А. Бабановой, А.Н. Захлебного, Б.Т. Лихачева и др., которые отмечали, что человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной сферой. Его чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с природой. Именно поэтому так важен в экологическом воспитании начальный этап школьного обучения, когда стихийные знания о культуре взаимоотношений

с природной средой систематизируются и обобщаются [2, С. 16].

Экология — это комплекс научных дисциплин, имеющих в качестве объекта исследования природу, учитывающих взаимосвязь и взаимодействие отдельных компонентов живого мира в виде отдельных особей, популяций, отдельных видов, взаимоотношения экосистем, роль отдельных людей и человечества в целом, а также пути и способы рационального природопользования, меры по охране природы.

Когда мы говорим об экологии планеты, мы подразумеваем ее состояние, то есть степень ее чистоты и загрязненности. Такая же «экология» существует и в нашей душе. Душа человека — это одно из самых загадочных и непонятных явлений. В одном случае, душа — астральное тело человека, а в другом — воззрение на психическую жизнь человека, его внутренний мир. Что же такое экология души? Возможно это словосочетание не совсем грамотное определение нравственного, психологического состояния человека.

Вот как об этом говорил Лихачев Дмитрий Сергеевич (1906–1999) — филолог, литературовед, историк, публицист: «В экологии есть два раздела: экология биологическая и экология культурная или нравственная. Убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии, убить человека нравственно может несоблюдение экологии культурной. И нет между ними пропасти, как нет четко обозначенной границы между природой и культурой» [5, С. 21].

В «экологию души» входят такие понятия, как добро, зло, щедрость, жадность и другие. Душу также определяют наши мысли, слова, поступки; по ним можно судить о человеческой душе. Чистота души проявляется в поступках, в речи, в отношении к окружающим людям, животным, природе.

Среди всех ценностей, на которые опирается наше общество, одно из первых мест занимает природа. Еще в древности люди поклонялись природе, обожествляли ее, чтили, боялись и следовали ее законам. Поэты и художники воспевали в своих произведениях красоту и мощь природы окружающего мира. О загадочной душе природы замечательно написал Ф.И. Тютчев. Для поэта природа всегда была живым организмом, имеющим душу:

«Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик —

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...»

Тонкий мастер стихотворных пейзажей, он выступал против тех, кто недооценивал природу, говорил о людской глухоте, очерствении человеческой души [1, С. 156].

Человек всегда был вершиной и частью природы, и он же создает угрозу и опасность для нее. В настоящее время уже существуют глобальные экологические проблемы. В таких условиях перед школой стоит важная задача — воспитать не только образованного высококультурного человека, но и творческую личность, осознающую свою ответственность за состояние окружающей среды, за состояние нашего с вами дома. Чтобы решить эту задачу мы должны направлять свои усилия на возрождение духовных, нравственных традиций русского народа, на приобщение учащихся к народной культуре, на формирование экоцентрического стиля мышления, без которого невозможно сохранение жизни на Земле. В современной школе учитель должен через свой предмет воспитать в учащихся гуманное отношение к окружающему миру, ответственность за себя и за природу [1, С. 159].

Ведущую роль в воспитании ребенка младшего школьного возраста играет школа, организующая прогресс формирования экологической культуры, включающий в себя две стороны: урочную

и внеурочную работу. Компонентами процесса экологического воспитания являются: Цель: экологическая воспитанность; результаты; условия; методы, формы, средства; содержание экологического воспитания; цели, принципы, задачи экологического воспитания.

И.Т. Суравегина определяет цель экологического воспитания как «формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе нового мышления». Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране своей местности [8, С. 12].

В основе построения современных занятий с экологической направленностью, по мнению Л.П. Салеевой должны лежать следующие целевые установки:

- формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среде жизни, труда и отдыха человека;
- развитие умений воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и направленного интереса и способности к причинному объяснению при анализе факторов и явлений окружающей действительности;
- обучение младших школьников методам познания окружающего мира;
- воспитание эстетического и нравственного отношения к среде жизнедеятельности человека, умение вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали [7, С. 32].

Таким образом, экологическое воспитание является составной частью школьного образования и включает в себя решение задач формирования экологического мышления и экологической культуры учащихся. Эти задачи требуют поиска эффективных форм и методов реализации содержания экологического воспитания учащихся.

Формы и методы организации экологического воспитания младших школьников в художественной школе.

Формы и методы организации экологического воспитания должны отвечать возрастным требованиям к воспитательной работе с младшими школьниками.

В художественной школе используются следующие формы и методы: на уроках изобразительной грамоты — рассказы и наглядная демонстрация репродукций с произведений мастеров живописи о природе и представителях флоры и фауны не только родного края, но и различных стран мира. На уроках декоративно прикладного творчества — учащиеся работают с природным материалом, составляют рассказы о животных, о своих чувствах к окружающему миру, выполняют авторскую книгу с иллюстрациями о жизни домашних и бездомных животных. Во внеурочное время проводятся экскурсии на природу с зарисовками растений, поход на выставку в городской музей, где дети выполняют наброски животных родного края. Организация проектной деятельности — еще одна форма работы.

При этом решаются следующие задачи: обогащение детей знаниями о природе и их систематизация. Воспитание позитивного отношения к миру, побуждение к проявлению познавательного интереса к миру природы стремлению ее изображать любить, беречь и ухаживать за природными объектами. Создание мотивации детей к изучению природных явлений, выявлению экологических проблем и поиску решений их, путем обращения к культуре и искусству.

С помощью форм и методов экологического воспитания возможно решение задач экологического образования младших школьников.

Для учащихся художественной школы одним из важных принципов экологического воспитания является наглядность и практическое взаимодействие с при-

родными объектами. На уроках используются методические таблицы, гербарии, раздаточный материал, природный материал. Рисование с натуры помогает учащимся младшего школьного возраста увидеть красоту форм и пропорций объектов, созданных природой, дает возможность подробно рассматривать строение стебля, форму и окраску листьев, цветов.

Средства экологического воспитания.

В художественной школе используются следующие средства экологического воспитания:

- наблюдения за развитием и ростом растений на территории школы (наглядные);
- изучение и выполнение зарисовок растений (исследование)
- чтение литературы (словесные) и др.

В зависимости от средств обучения используются разные формы экологического воспитания:

- по количеству детей: индивидуальные и групповые;
- по организации представления объектов: выставки, экскурсии;
- по организации актуализации знаний: викторины, экологические игры
- по организации деятельности детей, поручения, коллективный труд в природе

Одним из широко используемых методов является **наблюдение**.

Наблюдая за ростом растений, особенностями ухода, вовлекая детей в общественно полезный труд, мы формируем у них представление о влиянии деятельности человека на объекты природы. С помощью наблюдений можно выявить перемены в росте и развитии растений. Такая практика в нашей школе существует не один год.

Так, в 2010 году Северская организация Общероссийской общественной организации — Общество «Знание» России в рамках проекта «Вместе создаем

задел для больших и важных дел» основала на территории Художественной школы ЗАТО Северск Парк Просветителей. Сажены кедров и пихт вместе высаживали лекторы, учащиеся школы, родители детей, бабушки и дедушки. С тех пор ведется постоянный уход и наблюдение за ростом деревьев. В мае 2017 года на территории школы прошла открытая городская экологическая конференция «Экология — Детство — Будущее». Конференция была развитием деятельности Парка Просветителей. В ней активное участие приняли учащиеся младших классов художественной школы. Ребята на секции «Экология мира — экология души» представили проект «Котодом», целью которого является привлечение широкой общественности к проблеме бездомных животных в Северске. Участвовали в практикуме «Экологическая тропа» на территории школы по замерам роста и заполнению паспортов деревьев, узнали много полезного о природе, участвуя в викторине для детей «Ты не прав, если не знаешь экоправ!» Это событие послужило стимулом к дальнейшей творческой деятельности учащихся, в том числе — участие в обустройстве альпийской горки на территории школы по ул. Куйбышева, 12.

В октябре 2017 года состоялось еще одно значимое событие — III Всероссийский фестиваль молодых дизайнеров «Пятый угол 2017», основной темой фестиваля стала экология. Участникам предлагалось посмотреть с точки зрения дизайнеров и архитекторов на город как среду обитания человека, его жизненное пространство, в котором воспитывается, растет человек, в котором формируется его внутренний мир. Личные и общественные проблемы необходимо было отразить языком социального плаката, а пути решения этих проблем представить в проектах и исследованиях. Устроители фестиваля предлагали разнообразные площадки и формы представления авторских идей как будущих, так и молодых дизайнеров,

которые уже сегодня проектируют будущее на основе общечеловеческих ценностей. Младшие ученики нашей школы предложили при обсуждении формы участия в фестивале, выполнить коллективную работу в виде плаката «Мир, Красота, Природа — Экология Души», призывающего всех членов нашего общества к мирному сосуществованию в гармонии с собой и с природой, через красоту и великую силу искусства и творчества. Работа была отмечена дипломом I степени, так как полностью соответствовала концепции фестиваля: «Современная среда обитания человека немыслима без огромного количества объектов технического происхождения. И человек, являясь существом природным, биологическим, постоянно находится в поиске гармонии между природой, частью которой он является, и творениями своих рук — техникой. Поиск такой гармонии требует от человека все более глубокого познания себя, своего места в природе, понимания и выстраивания вектора своего развития».

В заключение хочется пожелать всем нам доброго отношения к природе нас оберегающей, любящей, дарующей нам вдохновение в искусстве, которое в свою очередь формирует нашу личность, духовно обогащает и нравственно развивает человека. Экология души человека — основа нашего будущего, а душа ребенка чиста и открыта на встречу с миром прекрасного, и задача педагога сохранить эту чистоту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гуревич Л.Е., Паршикова И.И. Экология души — путь в будущее человечества // Инновационные педагогические технологии: мат. Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 156-159.
2. Бабанова Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками // Начальная школа. — 2007. — №9. — С. 16.

3. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы // Начальная школа. – 2009. – № 4. – С. 8.
4. Захлебный А.Н. Общее и экологическое образование: единство целей и принципов реализации // Советская педагогика. – 1984. – № 9. – С. 16-22.
5. Лихачев Б.Т. Экология личности // Педагогика. – 2004. – № 2. – С. 21.
6. Дубовик О.Л., Кремер Л., Лоббе-Вольфф Г. Экологическое право: Учебник. – М.: ЭКСМО, 2005. – 768 с.
7. Салеева Л.П. Формирование бережного отношения младших школьников к природе. – М.: 2009. – С. 32.
8. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М., Кучер Т.В. Экологическое образование в школе // Советская педагогика. – 1990. – № 12. – С.12.
9. Агаджанян Н.А., Торошин В.И. Экология человека. – М.: Экоцентр, КРУК, 1994. – 208 с.
10. Экология человека: Словарь-справочник / Авт.-сост. Н.А. Агаджанян, И.Б. Ушаков, В.И. Торшин и др.; Под общ. ред. Н.А. Агаджаняна. – М.: ММП «Экоцентр», издательская фирма «КРУК», 1997. – 208 с.
11. Что такое экология души? [Электронный ресурс] / Ответы Mail.Ru. – Режим доступа: <https://otvet.mail.ru/question/37040203>.
12. Что такое экология [Электронный ресурс] / Полная энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.polnaja-jenciklopedija.ru/planeta-zemlya/chto-takoe-jekologija.html>.

Приложение



Фото 1. Дети сравнивают свой рост с ростом опекаемого дерева.



Фото 2. Буклеты и паспорта деревьев на Открытой городской конференции «Экология – Детство – Будущее».



Фото 3. Презентация проекта «Котодом».



Фото 4, 5. «Экологическая тропа» на территории школы по адресу ул. Куйбышева, 12.



Фото 6. Участники викторины «Ты не прав, если не знаешь экоправ!»



Фото 7. Обустройство альпийской горки на территории школы.



Фото 8. Плакат «Мир, Красота, Природа – Экология Души». Коллективная работа учащихся 3 «Б» класса, преп. Федяева Г.И.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение

ДЕТСКИЙ САД

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

№ 89 г. Томска

Фомина Елена Юрьевна,
воспитатель



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

«Скажи мне — и я забуду,
покажи мне — и я запомню,
дай мне сделать — и я пойму»
Конфуций

Проектно-исследовательская деятельность — один из самых любимых видов деятельности у дошкольника. Почему? Потому что дает возможность сделать что-то свое, самым задуманное. Позволяет провести серию опытов (а это то волшебство, которое ребенка затягивает) и получить искомый результат. Также проектно-исследовательская деятельность положительно влияет на:

- умственное развитие: умение ориентироваться в информационном потоке, критически мыслить, прогнозировать и выстраивать схему исследования и т. д.;
- творческую самостоятельность: креативность подачи итогов, творчество для добычи результатов и т. д.;
- интеграцию знаний из разных областей для решения одной проблемы: умение самостоятельно конструировать свои знания;
- применение полученного на практике: каждый раз применять ранее полученные результаты для поиска нового.

И все же что такое проектно-исследовательская деятельность дошкольника? Это исследование или эксперименты? Уже в самом названии заложено два определения: проект и исследование.

Проект — это педагогическая технология, т. е. совокупность исследовательских, проблемных и творческих методов. Основное назначение проекта — это создание условий для самостоятельного поиска решения поставленной проблемы.

Исследование — поиск нового или доказательство предполагаемого. Основное назначение — организация процесса познания.

Значит, проектно-исследовательская деятельность дошкольника — это создание проекта с целью познания мира. И мы все точно знаем, что каждый ребенок с рождения исследователь, первооткрыватель всего, что его окружает, а значит, проектно-исследовательская деятельность для дошкольника — это сама жизнь.

У детей старшего дошкольного возраста наглядно образное мышление, неплохой багаж опыта и знаний, что позволяет определить цель проектно-исследовательской деятельности старшего дошкольника — становление научно-познавательного,

практически-деятельного, нравственно-эмоционального отношения к окружающему миру. Задача педагога — создать условия для реализации данной цели. Это означает не просто дать готовые знания и умения, а создать окружающую обстановку для старшего дошкольника, чтобы он самостоятельно добыл знания, применив уже имеющийся опыт, или получил новый опыт, который пригодится для дальнейшего обучения и собственной жизни.

Исходя из собственного опыта, мы понимаем, что именно нужно дошкольнику в проектно-исследовательской деятельности:

- место для проведения исследований: наши детские лаборатории;
- место для записи и прогнозирования: дневники наблюдения, листы развития проекта и исследовательской деятельности «Я знаю — Я хочу узнать»;
- место для презентации результатов: детские конференции, мастер-классы, квесты и т. д.

И, наверное, наиважнейшее условие проектно-исследовательской деятельности — это человек заинтересованный, помощник, соратник.

В своей профессиональной деятельности я использую апробированный алгоритм в проектно-исследовательской деятельности:

1. Интригующее начало: мотиватор деятельности, отвечает запросам и потребностям старшего дошкольника.
2. Заполнение листа «Я знаю — Я хочу узнать»: определение знаний, опыта детей и педагога, т. е. привлечение детей к планированию.
3. Постановка цели и задач: определение прогнозируемых результатов.
4. Заполнения листка «Как, кто, где и кому»: распределение ролей и объема работы.
5. Совместная деятельность.
6. Творческое представление результатов: развитие самостоятельности и совместный анализ полученных результатов, обмен эмоциями, определение перспектив.

Данный алгоритм позволяет строить всю работу на нотке сотрудничества через реализацию личностно-ориентированного подхода, а проектно-исследовательская деятельность становится неотделимым процессом в познании окружающего мира.



Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
№ 10 „Росинка“»
г. о. СТРЕЖЕВОЙ

ШАНДАРОВА Гульнара Равилевна,
старший воспитатель



ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Основой экологического сознания является понимание связей и отношений, существующих в природе и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить всё живое — с другой. Развитие экологического сознания невозможно без осознания ребенком своего единства с миром растений и животных, чувства ответственности за него.

В нашем дошкольном учреждении педагогами Болотовой Натальей Александровной и Жировой Натальей Павловной разработана модифицированная образовательная программа эколого-географической направленности «Родные просторы». Содержание программы направлено на то, чтобы дать детям правильное представление о Земле как об общем доме всего человечества и ее географических объектах. В природе многие связи скрыты от непосредственного восприятия, поэтому программа предусматривает использование методов и технологий, с помощью которых эти связи станут очевидными. Одним из эффективных средств, обеспечиваю-

щих успешность познания окружающего мира воспитанниками, является использование технологии моделирования.

Моделирование — это совместная деятельность педагога и ребенка, направленная на создание и использование моделей. В основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком, схемой, т. е. моделью [1].

Модель — это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо. Главной характеристикой модели является то, что она в удобной форме воспроизводит самые значимые его стороны и признаки. Тем самым дает возможность отвлечься от несущественных признаков в данном конкретном случае [2].

Целью использования **моделирования в экологическом образовании** является обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Использование данной технологии позволяет решать следующие задачи:

- формировать у дошкольников первичные представления о себе, других людях и объектах окружающего мира.
- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательском поведении ребенка;
- развивать познавательные умения;
- развивать умение формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

В дошкольном возрасте, при ознакомлении детей с природой, используются три вида моделей:

- предметные;
- предметно-схематические;
- графические.

В **предметных моделях** воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей объектов. Примером таких моделей служат технические игрушки, модели построек, глобус, аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре.



С детьми мы создаем и используем такие предметные модели, с которыми они совершают практические действия. Например, в ходе наблюдений, практической деятельности по уходу за растениями, дети усваивают знания о необходимости воды для жизни растений. Но им остается



ся непонятным и удивительным как вода попадает во все листочки самого высокого дерева. Для понимания того, как это происходит, совместно с детьми была изготовлена предметная модель «Растение всасывает воду». С целью формирования представления детей о таком природном явлении, как извержение вулкана созданы предметные модели «Планета Земля в разрезе» и «Действующий вулкан». Эти и другие модели представлены на выставке.

Второй вид моделей — **предметно-схематические**. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов.

Например, для обозначения цвета листьев мы используем полоски бумаги разных оттенков зеленого цвета; а для обозначения их формы — изображения геометрических фигур.

Также образцом данного вида моделей является модель для усвоения детьми понятия «мимикрия» (это один из способов защиты животных от врагов). Она представляет собой лист бумаги, окрашенный в цвета, характерные окрасу обитателей данной местности. Накладывая на цветной фон фигуры животных, дети замечают, что при совпадении цвета фона и окраса животного, оно становится невидимым. Эта модель помогает детям понять значение окраски животных.

К предметно-схематическим моделям относятся модели развития птиц, насекомых, земноводных, рыб с помо-

щью готовых картинок. Картинки в этом случае дополняют и иллюстрируют рассказ воспитателя об этапах происходящих изменений во внешнем виде существа. Это особенно важно, когда невозможно наблюдать происходящее в оригинале.

Следующий вид моделей — **графические**. Они обобщенно (условно) передают признаки, связи и отношения явлений.

Примером такой модели является календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе.

Календарь наблюдений за ростом и развитием живых существ — еще один тип графической модели. В данном виде моделирование роста, т. е. фиксация

делённых видов представителей флоры и фауны. Например, модель определения млекопитающих.

К этому же виду моделей относятся, карты (географические физические, контурные), карты-схемы группы, участка детского сада, территории ближайшего природного окружения. Карты-схемы мы используем не только на занятиях по развитию экологических представлений у детей, но и в квестах различной тематики для определения маршрута к какому-либо объекту.

Таким образом, использование технологии моделирования является эффективным способом формирования у дошкольников экологических представлений, поскольку дает возможность демонстрировать процессы, которые нельзя показать в природе. А также позволяет формировать у детей доброжелательное отношение к живым существам, закладывает элементы экологической культуры.



развития растущих растений происходит с помощью схематичных рисунков. Это может быть календарь наблюдений за проращиванием фасоли, гороха, лука. К графическим моделям также относятся модели эколого-систематических групп. Они используются для определения характерных признаков у опре-

1. Использование метода моделирования в процессе организации познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/08/04/ispolzovanie-metoda-modelirovaniya-v-protssesse-organizatsii-0>.

2. Графические модели и моделирующая деятельность в процессе ознакомления детей с природой [Электронный ресурс] / Инфоград для углубления знаний. — Режим доступа: <https://infopedia.ru/4x2fe0.html>.





Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение

«Детский сад № 40»

ЗАТО СЕВЕРСК

Шулятьева Наталья Владимировна,
заместитель заведующего
по воспитательно-методической
работе

Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей по экологическому образованию дошкольников

Сотрудничество — идеальный случай
взаимоотношений, предполагающий
взаимопонимание и взаимоподдержку.

О.В. Солодянкина
(автор книги «Сотрудничество
дошкольного учреждения с семьей»)

Период дошкольного детства характеризуется сопровождением ребенка со стороны взрослых, в первую очередь, родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений. Следовательно, в современных условиях эффективное функционирование дошкольного образовательного учреждения невозможно без взаимодействия с семьями воспитанников. Согласно ст. 44 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание ребенка перед всеми другими лицами, а образовательные организации оказывают родителям помощь в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В соответствии с этим каждое дошкольное учреждение должно не только воспитывать и образовывать ребен-

ка, но и вести просветительскую работу по вопросам воспитания и образования дошкольников. В этой связи дошкольное учреждение должно определять условия работы с родителями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества дошкольного учреждения и семьи в воспитании и образовании детей с учетом изменяющихся условий, запросов семей и нового подхода к образовательным результатам выпускника детского сада (сформированные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования).

Ни для кого не секрет, мир природы таит в себе большие возможности для развития детей. Продуманная организация образовательного процесса, прогулок, наблюдений развивает их способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Наше дошкольное учреждение, МБДОУ «Детский сад № 40» ЗАТО Северск является Центром экологическо-



го образования, **цель** которого — формирование начал экологической культуры и становление на этой основе у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к природе. А для решения поставленной цели одной из задач является укрепление детско-родительских отношений посредством организации совместной практической деятельности экологической направленности.

Ведь только опираясь на семью, только совместными усилиями, продвигаясь в едином ритме, мы сможем решить главную нашу задачу — воспитать человека экологически грамотного, умеющего просто любить все живое, бережно относясь к нему и желающего сберечь и сохранить то, что подарила ему мать-природа. Дети, которые ощущают природу: дыхание растений, ароматы цветов, шелест трав, пение птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появляется

потребность помогать жить этим творением, любить их, общаться с ними.

Работа с родителями в нашем дошкольном учреждении выстраивается исходя из результатов изучения и анализа семейного опыта по экологическому образованию детей дошкольного возраста, а также изучения затруднений и запросов родителей.

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество — совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов детского сада и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Наше сотрудничество с семьей основано на:

- взаимопомощи родителей и детского сада в совместной работе по экологическому образованию дошкольников;
- использовании разнообразных форм сотрудничества детского сада с семьей в их взаимосвязи.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов детского сада и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители — не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, то есть включение родителей в деятельность дошкольного учреждения по экологическому образованию воспитанников.

Под включением родителей в деятельность детского сада по экологическому образованию дошкольников мы понимаем их участие в:

- родительских собраниях (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного в ней участия;
- организации и проведении различных мероприятий экологической направленности: природоохранных акциях, трудовых десантах, панораме Добрых дел, интеллектуальных играх, досугах и развлечениях;
- выставках творческих работ детей и родителей, конкурсы;
- проектной деятельности;
- совместной деятельности в пространстве мини-музеев экологической направленности, постановки экологических сказок;
- заседаниях круглого стола;
- целевых экскурсиях, прогулках на природу, походах.

Для реализации этого был создан **комплекс необходимых условий** на всех уровнях и этапах организации экологического образования дошкольников для перехода родителей от роли пассив-

ных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с педагогами детского сада:

- взаимопомощь педагогов и родителей в совместной работе по экологическому образованию детей дошкольного возраста;
- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов в экологическом образовании ребенка;
- использование разнообразных форм сотрудничества детского сада с семьей по экологическому образованию дошкольников в их взаимосвязи;
- осуществление систематической плановой связи педагогов с родителями в течение всего учебного года с учетом задач и содержания работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста (например: организации дней открытых дверей, где родители могут посетить открытые показы по экологии и др.).

Показателями степени включенности родителей в деятельность сотрудничества детского сада с семьей по вопросам экологического образования детей дошкольного возраста являются:

- сформированность представлений родителей об организации педагогического процесса и конкретной педагогической деятельности по экологическому образованию детей дошкольного возраста;
- владение родителями необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками по экологическому образованию детей дошкольного возраста;
- степень проявления интереса родителей к активному включению в природоохранную деятельность.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу по проблеме экологического образования детей дошкольного возраста,





Ведь у нас с ними одна цель — воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек — таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать все живое.

Безусловно, процесс формирования экологических ценностей у детей и родителей сложен и проблематичен, поскольку зависит не только от содержания экологического

воспитания в образовательном учреждении, но и от реальной жизненной обстановки.

Поэтому самое главное — личная убежденность педагога, его умение пробудить у родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания дошкольников.

осознанием ее целей и личной заинтересованностью каждого участника: родители и детский сад являются партнерами в экологическом образовании детей дошкольного возраста;

- единым пониманием родителями и педагогами детского сада целей и задач экологического образования детей дошкольного возраста;

- практическими умениями и навыками родителей по экологическому образованию дошкольников в условиях семьи, в совместной деятельности с детьми.

Результатом работы педагогов стало:

- повышение на 48 % уровня сформированности экологических знаний дошкольников;

- повышение на 35 % уровня активного участия родителей в досуговой и природоохранной деятельности детского сада экологической направленности;

- разработка методического сопровождения сотрудничества педагогов детского сада с родителями по экологическому образованию детей дошкольного возраста, которое может использоваться родителями и педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Но несмотря на это, мы считаем, что необходимо продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Анфисова С.Е. Реализация компетентностно-ориентированного подхода к образованию в условиях дошкольного учреждения: учебно-методич. пособие / С.Е. Анфисова. — Тольятти: ТГУ, 2009. — 65 с.

2. Зенина Т.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. Игровые семинары по экологической культуре. Учебное пособие / Т.Н. Зенина. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. — М., 2001. — 432 с.

4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. — М: Аркти, 2005. — 80 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ЧИТАЙТЕ В РУБРИКЕ:

1. «Использование системы дистанционного обучения Moodle в реализации курса „Экология Томской области“»

Борисенко Марина Петровна

2. «Изоэкология как средство формирования эко сознания и развития творческих способностей дошкольников»

Заварухина Татьяна Александровна

3. «Тьюториал „Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах экологического образования в условиях ФГОС дошкольного образования“»

Кухальская Ольга Владимировна

4. «Сценарий образовательного терренкура для воспитанников подготовительной к школе группы „Осенняя пора, очей очарованье“»

Лысова Людмила Александровна

5. «Экологическая викторина для детей среднего дошкольного возраста»

Мауль Лариса Владимировна

6. «Междисциплинарный модуль «Физика фотосинтеза» (сценарий четырех интегрированных занятий)»

Михайлова Наталья Владимировна

7. «Экологическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства»

Панкина Елена Александровна

8. «Коммуникация педагога и семьи воспитанников детского сада посредством мобильной технологии»

Созинова Снежана Олеговна

9. «Квест-игра «Мир вещей далекого прошлого» (на основании былин и фольклорных произведений):

Разработка внеклассного интегрированного мероприятия для обучающихся 6-х классов»

Ткачук Дарья Леонидовна

Муниципальное автономное
образовательное учреждение

**«СОШ с. Ново-Кусково
Асиновского района
Томской области»**

Борисенко Марина Петровна,
учитель биологии, химии, экологии
1 квалификационной категории



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
Moodle в РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА
«Экология Томской области»**

Я учитель обычной сельской школы. В моем расписании имеются разные предметы: химия, биология, экология Томской области. Последний предмет давно волновал меня более остальных. Это связано с рядом причин. Во-первых, данный предмет в нашей школе, как и во многих других, обеспечен учебниками лишь на треть. Во-вторых, информация конкретно об экологии Томской области незначительна и не структурирована. В-третьих, несмотря на важность и значение этого предмета, в учебном плане на него отведено всего по 0,5 часа в неделю в 6 и 7-х классах. Решить проблему мне помогла система дистанционного обучения Moodle. Система дистанционного обучения Moodle позволяет разнообразить домашние задания, расширить диапазон знаний по предмету. В системе Moodle существует возможность создавать курсы по различным предметам, занятия по внеурочной деятельности. При этом, единожды разработав свой курс, учитель получает возможность ежегодно им пользоваться, меняя лишь списки учеников — слушателей курса. В дистанционном обучении главным кри-

терием оценки усвоения курса является не способность обучающегося воспроизвести лекционный текст, а возможность обучающегося по окончании использовать полученные знания на практике. Это достигается сочетанием различных структурных элементов курса: практических заданий, тестирования. Для учителя главным преимуществом такого вида тестирования является автоматическое оценивание. Преимуществ у данной системы, конечно, очень много, поэтому я решила применить ее в своей педагогической деятельности. На сегодняшний день я создала один курс внеурочной деятельности «Виртуальная экологическая тропа» и два курса «Экология Томской области. 6-й класс» и «Экология Томской области. 7-й класс».

Виртуальная экологическая тропа встречает своих пользователей фотографиями усадьбы Николая Александровича Лампсакова, а также видео тропы. Есть возможность зайти в форум и задать все интересующие вопросы (рисунок 1).

Курс «Виртуальная экологическая тропа» разбит на станции. На каждой станции прорабатывается своя тема. Например,



Рисунок 1. — Виртуальная экологическая тропа.

на ознакомительной станции обучающиеся с помощью лекции и интерактивных заданий знакомятся с правилами поведения в лесу, в частности, на экологической тропе. А на станции «Первоцветы» обучающимся предложен не только лекционный материал, наполненный красочными иллюстрациями, но и видеосюжет о разнообразии и значении первоцветов.

В курс «Экология Томской области. 6-й класс», впрочем, как и в аналогичный курс для 7-го класса, я поместила электронную версию учебника, Красную книгу Томской области, таким образом решив проблему дефицита учебной литературы. Материал учебника разбит на темы. В каждой теме имеется тест, состоящий из пяти вопросов разных форматов (краткий ответ, на соответствие, множественный выбор ответа и др.). Повторив тему самостоятельно, обучающийся может пройти тест и в реальном времени увидеть свою оценку, если есть неправильные ответы, то ребенок увидит, где он допустил ошибку.

В рамках здоровьесберегающей технологии, в каждой теме имеется видео физминутки. Более насыщены обобщающие уроки. Обучающемуся предлагается выполнить пять интерактивных, безоценочных заданий в игровой форме. Задания по типу игры «Кто хочет стать миллионером», пазлы, скачки, кроссворды

и др. Все эти задания выполнены на сайте learningapps.org.

После тренировочных интерактивных заданий обучающемуся предлагается выполнить тест на оценку. Помимо этого, курс насыщен различными гиперссылками на видеосюжеты о природе Томской области.

Апробирование выше описанных курсов в нашей школе длится уже третий год, и за это время видны результаты. Качественные показатели по предмету «Экология Томской области» значительно повысились, впрочем, как и мотивация к изучению предмета. Конечно не все дети, но большинство из них, получают дополнительные оценки, улучшают свои учебные показатели. У детей есть возможность заниматься и зарабатывать оценки, даже если в школе объявлен карантин, стоят морозы или ребенок заболел. В системе Moodle я всегда могу увидеть результаты моих детей, какие ошибки они допускают, какая тема наиболее проработана, а на какую стоит обратить пристальное внимание.

Всё новое в образовании меня лично очень увлекает, я всегда стараюсь научиться чему-то новому, интересному. Я развиваюсь, а мои ученики развиваются вместе со мной, а в этом, с моей точки зрения, и заключается суть современного образования.

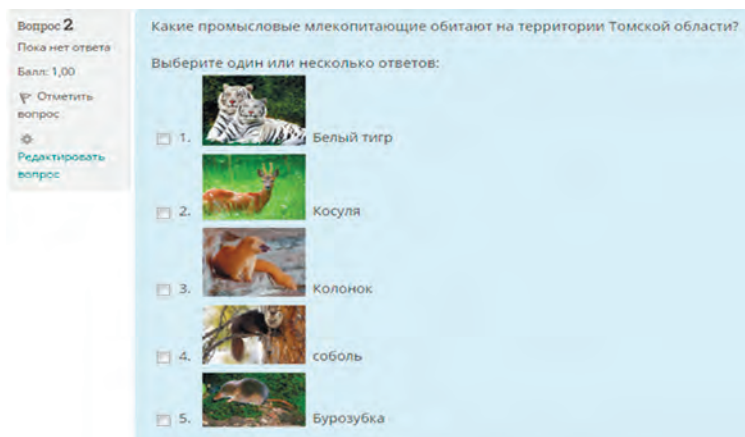


Рисунок 2. — Пример задания в рамках курса «Экология Томской области. 7-й класс»

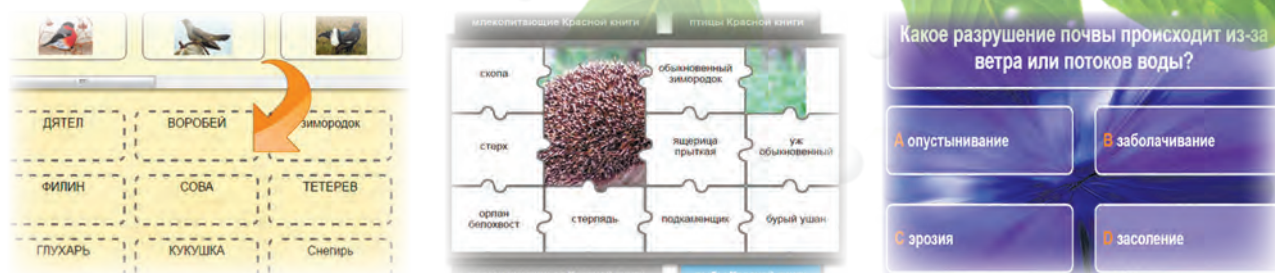


Рисунок 3. — Интерактивные задания, созданные на сайте learningapps.org

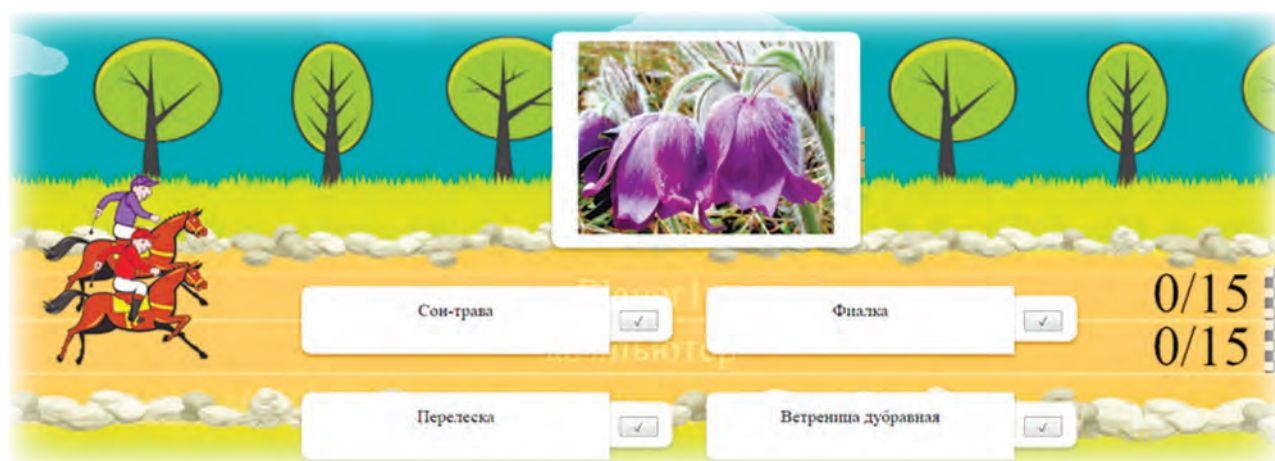


Рисунок 4. — Интерактивное задание «Скачки» в рамках курса «Виртуальная экологическая тропа»

Фамилия	Имя	Тест 9	Тест 11	Презентации по теме ...	Презентации по теме ...	Тест 12	Тест 13	Тест 14
Алена	Ануфриева	9.20 q	8.00 q	-	-	- q	- q	5.00 q
Данила	Ануфриева	10.00 q	10.00 q	-	-	5.00 q	5.00 q	5.00 q
Татьяна	Афанасьева	- q	- q	-	-	- q	- q	- q
Анастасия	Гильдебранд	- q	9.20 q	-	-	5.00 q	5.00 q	5.00 q
Яков	Гусев	- q	10.00 q	-	-	5.00 q	- q	- q
Ельвира	Ербакаева	10.00 q	8.00 q	-	-	5.00 q	5.00 q	4.75 q
Арина	Жердина	- q	7.60 q	-	-	4.67 q	3.17 q	- q
Сергей	Журов	6.27 q	- q	-	-	- q	- q	- q
Даниил	Ильиных	- q	- q	-	-	- q	- q	- q
Яна	Колбасова	9.67 q	10.00 q	-	-	4.33 q	5.00 q	5.00 q
Юлия	Курочкина	7.53 q	- q	-	-	- q	- q	- q
Роман	Мамедов	- q	- q	-	-	- q	- q	- q
Александра	Мягкова	- q	6.80 q	-	-	4.60 q	- q	- q
Дарья	Мягкова	- q	8.00 q	-	-	4.83 q	- q	- q
Общее среднее		8.69 (10)	8.62 (13)	-	-	4.72 (11)	4.71 (7)	4.95 (5)

Рисунок 5. — Сводная таблица оценок



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА —
ДЕТСКИЙ САД № 102»
г. Томска

ЗАВАРУХИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,
воспитатель

ИЗОЭКОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОСОЗНАНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Мир, окружающий ребенка, — это прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Очень важно с ранних лет развивать в детях умение созерцать, наслаждаться ею, взглядываться в нее и вслушиваться»
В.А. Сухомлинский

Современное общество ориентировано на творческую, активную личность, умеющую приспосабливаться и взаимодействовать с окружающей действительностью и природой.

Природа, являясь средой обитания человека, источником, питающим его жизненные силы и вдохновляющим на сбережение ее богатств, вместе с тем, включает в себе огромный потенциал всестороннего развития личности. Особенно эффективно осуществляется это развитие, если оно начинается с раннего детства. Восприимчивость ребенка в дошкольные годы известна. И влияние природы на формирование различных сторон личности малыша также широко известно. Природа возбуждает любознательность ребенка,

воздействует на его сенсорику и развивает эстетическое восприятие (чувство прекрасного). Можно без преувеличения сказать, что наиболее полно ребенок познает красоту окружающего мира через восприятие красоты природы.

Экологическому воспитанию в наше время уделяется все большее внимание. Оно становится важнейшим педагогическим направлением в дошкольном возрасте.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования педагог должен постоянно самосовершенствоваться и использовать новые подходы к образовательной деятельности с детьми. Современные тенденции работы с детьми дошкольного возраста предполагают интегрированный подход. Именно поэтому для меня наиболее эффективным стал интегрированный подход, предполагающий экологизацию различных видов деятельности. С этой целью я решила использовать такое направление, как **изоэкология**.

Изоэкология — еще новое, мало используемое слово и термин, которое соединяет в себе изобразительную деятельность детей и экологическое образование.



По определению Сердитых Елизаветы Владимировны, изоэкология — вид детского творчества, в котором художественные образы создаются из природных материалов, а сюжеты в рисовании черпаются из природного окружения.

Ведущую роль в изоэкологии играет формирование у детей познавательного интереса к природе и искусству. Положительный интерес к природному окружению и живописи, с одной стороны, является стимулом развития творческих способностей ребенка, а с другой стороны — стимулом для развития бережного отношения к природе, умения видеть ее красоту и неповторимость.

Для работы по данному направлению я разработала модифицированную дополнительную программу «Экостудия» для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

На занятиях по изоэкологии решается комплекс задач: дети систематизируют свои знания о природе, у них формиру-

ется интерес к окружающему миру, развивается любознательность, познавательная активность, желание отобразить свои впечатления от общения с природой в рисунках, аппликациях, конструировании и других видах изобразительной деятельности. Кроме того, у детей развивается образное представление, творческое воображение и способности, которые они реализовывают через продуктивную деятельность.

Способность заметить, выделить красоту объектов в природе развивается постепенно, но если развитие происходит стихийно, без целенаправленного влияния, то оно может задержаться. Поэтому я стараюсь направлять эстетическое воспитание окружающей действительности своих воспитанников.

Всю работу по изоэкологическому воспитанию провожу в 3 этапа:

I этап — знакомство с репродукциями пейзажей, натюрмортов, книжной графикой.

При рассматривании репродукций картин, предметов природы всегда использую художественное слово, стараюсь подбирать яркие, поэтические строчки писателей и поэтов, которые вдохновляют детское творчество. Обязательно использую музыкальное сопровождение, которое усиливает восприятие образов природы и настраивает на творческую деятельность. На первом этапе опираюсь на имеющийся детский опыт, рассматриваю с детьми сначала более простые, знакомые предметы природы и картины, затем знакомя с более сложными произведениями искусства. При рассматривании для развития восприятия, образного представления, творческого мышления использую дидактические игры и упражнения. Например, «Цвета картины», «Ближе – дальше», «Собери картину», «Составь натюрморт» и др. На этом этапе происходит развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру.

II этап — наблюдения в природе.

На этом этапе происходит более углубленное восприятие образов и явлений окружающего мира, дети в целом и детально знакомятся с различными природными объектами, которые можно потрогать, понюхать, попробовать (если это безопасно). На данном этапе прививаю детям гуманно-ценностное отношение к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние; бережное и заботливое отношение к растительному и животному миру. Осуществлению познавательного процесса на этом этапе мне помогают игры-путешествия, беседы-рассуждения, создание проблемных ситуаций, видео-экскурсии, экологические игры, викторины, проекты.

В процессе наблюдения в природе у дошкольников происходит развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление экологического и эстетического сознания, фор-



мирование первичных представлений о свойствах и отношениях предметов окружающего мира.

III этап — отражение детских впечатлений в художественном творчестве.

На этом этапе происходит активизация и закрепление полученных знаний в процессе непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной творческой деятельности детей. Здесь наибольшее внимание уделяю развитию эстетического восприятия и творческих способностей детей. Создаваемые детьми рисунки способствуют закреплению и уточнению их знаний об объектах и явлениях природы. Дети с хорошо развитым эстетическим восприятием запоминают и, соответственно, отражают в своих рисунках большое количество образов, используют более разнообразные средства выразительности, применяют различные техники при выполнении работ.

На данном этапе наибольшее время отвожу совместной деятельности с детьми — занимательным делам, включающим рисование, аппликацию, конструирование из природного материала. Как показывает опыт, дети очень любят работать с природным материалом, так как учатся видеть в простой форме необычные образы.

На занятиях по экологии использую самый разнообразный природный материал: камни, песок, ракушки, листья, ветки, кору, семена, плоды и многое другое.

Кроме этого, развивать творческие способности детей мне помогает использование нетрадиционных техник изображения, которые я активно применяю на практике (печать листьями, оттиск пробками, штампы из овощей, рисование солью, ветками, песком и др.)

Работа с детьми дошкольного возраста по экологии позволяет ребенку постигать прекрасное, осваивая цвет, линии, звуки, симметрию и асимметрию, формы и свойства. Большое значение

имеет развитие эмоциональной сферы при общении детей с миром природы. Природа выступает средством познания, мотивации, развития и восприятия. Ведь именно через нее можно увидеть гармонию, т. е. основу красоты: разнообразие и сочетание красок, форм, звуков.

Таким образом, работа по формированию экосознания и развитию творческих способностей детей средствами экологии приводит к тому, что дети постепенно становятся более открытыми, уверенными, любознательными, активными, а их работы — более творческими и интересными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 2003. — 159 с.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке / Л.В. Компанцева. — М.: Просвещение, 1985. — 96 с.
3. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду / С.Н. Николаева. — М.: Мозаика-Синтез, 1999.
4. Рыжова Н.А. Наш дом — природа: Программа. — М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005. — 189 с.
5. Сердитых Е.В. Методическая разработка по аппликации, лепке (средняя группа) по теме: Изо экология [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2011/12/17/izo-ekologiya>.
6. Чудиновская Е.Г. План-конспект занятия по рисованию (средняя группа) по теме: Изоэкология в детском саду [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/01/08/izoeкологиya-v-detskom-sadu>.



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА —
ДЕТСКИЙ САД № 102»
г. Томска

Кухальская Ольга Владимировна,
старший воспитатель высшей
квалификационной категории

Тьюториал «ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ВОПРОСАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель: Формирование у педагогов профессиональных знаний в области экологического воспитания в условиях работы Центра экологического образования.

Задачи:

1. Погрузить педагогов в теоретические аспекты экологического образования в условиях ФГОС ДО.
2. Способствовать формированию мотивации для анализа собственных педагогических взглядов и установок.
3. Развить умение работать в группе.

Вхождение в деятельность.

УПРАЖНЕНИЕ «Цветок».

Цель — сплочение коллектива и построение эффективного взаимодействия.

На каждом цветке написано высказывание, которое нужно закончить: «Я горжусь...», «Больше всего я хочу...», «Человек, которым я восхищаюсь — это...», «Больше всего я люблю...», «Я мечтаю...», «Я прошу...», «Я хотела бы сделать...», «Три места, где я жил...», «Три вещи, которые мне нравятся...», «Три вещи, которые мне не нра-

вятся...», «Мое хобби...», «Вы еще не знаете обо мне, что я...»

**ВЫЯСНЕНИЕ ОПАСЕНИЙ И ОЖИДАНИЙ
УЧАСТНИКОВ ТЬЮТОРИАЛА.**

Метод «Фруктовый сад»

Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе — «Лимонное дерево». Тьюторантам раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны.

Тьютор предлагает педагогам попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от тьюториала и чего опасаются.

Ожиданий и опасений может быть несколько.

Свои ожидания тьюторантам предлагается записать на яблоках, а опасения — на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все участники прикрепят

свои фрукты к деревьям, тьютор озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений.

ВКЛЮЧЕНИЕ В ТЕМУ ТЮТОРИАЛА.

«Метод вопроса»

Вопрос к педагогам: Какие нормативно-правовые акты связаны с экологическим образованием в России? (Извлечение из Федерального Закона «Об охране окружающей среды» № 7-ФЗ от 10.01.2002 г., Концепция экологического образования и воспитания подрастающего поколения, Ст. 58 «Конституции Российской Федерации» от 12.12.1993 г., Ст. 29 «Конвенции о правах ребенка», в одном из пяти направлений развития и образования детей во ФГОС — познавательном развитии).

Участники делятся на 5 групп способом «цветоделение».

Каждой группе раздается раздаточный материал: выдержки из документов. Необходимо найти пункт, относящийся к экологическому образованию.

1-я группа работает с Федеральным Законом «Об охране окружающей среды»; 2-я группа работает с Концепцией экологического образования и воспитания подрастающего поколения; 3-я группа работает с Конституцией Российской Федерации; 4-я группа работает с Конвенцией о правах ребенка; 5-я группа работает с ФГОС дошкольного образования.

На слайде демонстрируются тезисы по документам, тьютор комментирует ответы, дополняет.

Комментарии к слайду:

I. В главе XIII «Основы формирования экологической культуры» несколько статей посвящены обсуждаемой проблеме. В частности, в ст. 71 «Всеобщность и комплексность экологического обра-

зования» сказано следующее: в целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов в области охраны окружающей среды устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя дошкольное и общее образование, среднее, профессиональное и высшее профессиональное образование, послевузовское профессиональное образование, профессиональную переподготовку и повышение квалификации специалистов, а также распространение экологических знаний, в том числе через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения, организации спорта и туризма.

В ст. 72 «Преподавание основ экологических знаний в образовательных учреждениях» сказано:

1. В дошкольных образовательных учреждениях, общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях дополнительного образования независимо от их профиля и организационно-правовых форм осуществляется преподавание основ экологических знаний.

2. В соответствии с профилем образовательных учреждений, осуществляющих профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации специалистов, обеспечивается преподавание учебных дисциплин по охране окружающей среды, экологической безопасности и рациональному природопользованию.

В ст. 74 «Экологическое просвещение» сказано следующее:

В целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов, осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии

окружающей среды и об использовании природных ресурсов.

II. По проблемам экологического воспитания и их решению существует Постановление кабинета Министров Российской Федерации от 03.02.1997 г. № 137, которым утверждена программа мероприятий по реализации Концепции экологического образования и воспитания подрастающего поколения.

В соответствии с Программой мероприятий по реализации Концепции экологического образования и воспитания, утвержденной этим постановлением, разработана национальная программа экологического образования, в которой приняты во внимание общие принципы экологической политики в области экологического образования, выработанные ООН, ЮНЕСКО, определены собственные специфические периоды роста и развития системы экологического образования и воспитания.

III. На уровне Федерального законодательства проблема экологического образования и воспитания раскрывается в Конституции Российской Федерации в следующих статьях:

Ст. 58 «Конституции Российской Федерации» от 12.12.1993 г.

Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.

Комментарий к ст. 58:

Разрушительная деятельность людей в природной среде совершенно обоснованно вызывает тревогу и порождает ответную реакцию государства — не допустить гибели планетарной природы как среды обитания человечества и важнейшей предпосылки его выживания. Поэтому закрепленная в комментируемой статье юридическая обязанность одновременно предстает и как нравственное требование общества, через Конституцию обращенное ко всем без исключения гражданам государства. Обязанность сохранять природу относится не только к гражданину,

но и к юридическим лицам и общинам. Термин «сохранять» предполагает активные действия, направленные на сбережение человеческой среды обитания. Причем эти действия представлены в качестве двух разноплановых правовых обязанностей. Обязанность сохранять природу имеет на первый взгляд только нравственный аспект и не снабжена нормативной санкцией, поскольку трудно принудить к сохранению природы каждого, кому это прямо не предписано. Но, тем не менее, право здесь присутствует. Это связано с тем, что Конституция — нормативный акт прямого действия, обязательный к применению непосредственно. Это означает, что конституционная норма, сформулированная как моральная установка, не только регулирует соответствующие отношения указанных в ней субъектов, но и является одновременно нормой для правоприменителя.

IV. Ст. 29 «Конвенции о правах ребенка»:

1. Подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия мужчин и женщин и дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения;

2. Воспитание уважения к окружающей природе.

V. В одном из пяти направлений развития и образования детей во ФГОС дошкольного образования — познавательном развитии — предполагается «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира».

ПРИЕМ «КОРЗИНА» ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН...

Цель — актуализация имеющегося опыта и знаний в вопросах экологического воспитания.

На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что педагоги знают об экологическом образовании.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос: «Что вам известно по теме экологического образования?» Это могут быть любые понятия, имена, ассоциации.

2. Сначала каждый педагог вспоминает и записывает в тетради все, что знает по данной проблеме (индивидуальная работа, продолжительность 1–2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в группах. Педагоги делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, педагоги должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются модератором в «корзину» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

РАБОТА С ПРИТЧЕЙ «КАК ПОМОЧЬ ПРИРОДЕ».

Техника «Двухчастный дневник»

Человек увидел, как зубастый волк напал на маленького беззащитного ягненка. Он убил волка и спас беднягу. Потом он увидел, как этот прожорливый ягненок уничтожает прекрасную изумрудную траву. Он убил ненасытное животное и спас луговую красоту. Потом он узнал, что эти сорняки высасывают все соки из почвы и истощают ее. Он вырвал их с корнями и героически спас плодородную землю. Потом он увидел, что черная грязная земля уродует живописный пейзаж, и все заасфальтировал.

Затем осмотрелся по сторонам и подумал: что бы еще сделать полезного и доброго?

Мораль. Каждое звено природной цепи существует во взаимосвязи и гармонии. Наслаждайтесь ею и берегите то, что осталось...

Далее идет работа по технике «Двухчастный дневник». Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении притчи обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике. Осмысление.

Рефлексия «Ключевое слово».

Участникам тьюториала предлагается на листочках бумаги написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося события или результаты взаимодействия. После этого тьютор проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает это сделать педагогам. Данный метод можно реализовать и устно: каждый из участников по цепочке называет свое слово.

TUTORIAL





Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение

«Детский сад «Полянка»

п. Мирный»

Томского района

Лысова Людмила Александровна,
воспитатель первой
квалификационной категории

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕРРЕНКУРА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «Осенняя пора, очей очарованье»

Цель: оздоровление организма детей, повышение уровня двигательной активности, познавательно-исследовательской деятельности.

Интеграция образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое».

Образовательная область «Физическое развитие».

Задачи: тренировать детей в основных движениях; развивать у детей выносливость, ловкость, координацию движений.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Задачи: расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, цветах; воспитывать любознательность; закреплять умение сравнивать предметы по величине (длине, ширине) методом прикладывания, наложения; ознакомить детей со свойствами песка, через исследовательскую деятельность, используя опыты.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи: воспитывать ответственное отношение к прогулкам на природе; чувство коллективизма, взаимопомощи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи: знакомить детей со свойствами песка; учить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования; воспитывать нравственные и духовные качества ребенка во время его общения с природой.

Оборудование: 2 обруча, 2 мяча, разные по размеру камни, разные по длине палочки, стаканчики с водой, банки с трубочками, крышки.

Работа с родителями. Сбор природного и бросового материала.

ОБЖ на маршруте. Беседа «Как вести себя на маршруте». Наличие аптечки, питьевой воды, пластиковых стаканчиков.

Построение на площадке перед входом в ДОУ. Воспитатель обсуждает с детьми маршрут.

Воспитатель. Дорогие ребята, сегодня мы отправляемся в осеннее путешествие. Побываем на тех станциях, которые мы с вами выбрали для сегодняшнего маршрута. Ну а что нас ждет впереди, мы скоро узнаем. Помощником в нашем путешествии будет как всегда карта.



Фотография 1. Выполнение физического упражнения при движении по маршруту образовательного терренкура



Фотография 2. Станция «Цветочный сад» образовательного терренкура



Фотография 3. Станция «Спортландия» образовательного терренкура

Давайте определим, где находится первая станция. (Станция «Цветочный сад»).

Воспитатель. А чтобы нам было весело шагать, по дороге мы будем превращаться в разных животных: «Попрыгаем как зайчики», «Повиляем хвостиком как лисичка», «Походим как косолапый мишка». А теперь постоим на одной ноге как аист (воспитанники выполняют физические упражнения) (Фото 1).

Станция № 1. «Цветочный сад: однолетние растения».

Воспитатель. Дети, посмотрите, нас встречает «Лесовичок». У него для нас записка, а в записке — задания.

Текст записки: «Дорогие ребята! Наступила осень. Всё лето, я наблюдал за вами, как вы играли, ходили по экологическим тропинкам в гости к черемухе, рябине, березке, наблюдали за насекомыми на станции «Луговая», любовались цветами. И сегодня я приготовил вам новые задания. Надеюсь, что вы справитесь.

- Какие цветы в нашем цветочном саду вы знаете? (бархатцы, циннии, георгины, золотой шар).

- Чтобы наши цветы росли, а мы наслаждались их красотой, нужно за цветами ухаживать. Как? (Ответы детей.) (Фото 2).

- А за одуванчиком нужно ухаживать? (Ответы детей.)

Время пребывания на станции 5 минут.

При переходе от станции «Цветочный сад» к станции «Спортландия» выполняется ходьба боком (левым и правым) приставным шагом.

Станция № 2. «Спортландия».

На станции педагог организует подвижные игры, эстафеты для воспитанников и физкультминутки.

- **Эстафета «Лошадки».** Правила: дети встают парами — один ребенок в обруч (он лошадка), другой сзади держится за обруч (он наездник). Дети оббегают конус и передают обруч следующей паре.

Какая команда быстрее закончит эстафету, та и выигрывает (Фото 3).

- **Игра «Слушай внимательно».** Правила: дети идут в колонне по одному, и внимательно слушают свистки. Заранее количество свистков оговаривают в движениях: 1 свисток — прыжки на двух ногах, 2 свистка — остановка, 3 свистка — ходьба в полуприседе (Фото 4). По сигналу педагога выполняется соответствующее движение.

- **Эстафета «Зайцы».** Правила: дети зажимают мяч между колен и прыгают до конуса, возвращаются к своей команде и передают мяч следующему. Какая команда быстрее закончит эстафету, та и выигрывает.

- **Эстафета «Гонка обручей».** Правила: дети по очереди надевают обруч на себя сверху вниз и передают следующему. Какая команда быстрее справится с заданием, та и победит.

Время пребывания на станции 30 минут.

Движение продолжается.

При переходе от станции «Спортландия» к станции «Дом царицы Математики» выполняется упражнение на дыхание «Паровозик».

Упражнение «Паровозик». В ходьбе друг за другом, делать попеременные движения руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20 секунд.

Станция № 3. «Дом царицы Математики».

Задания для детей:

Выкладывать последовательности:

- разложи камни по размеру (от маленького к большому);
- разложи по длине деревянные палочки (Фото 5);
- разложи полоски по ширине.

Воспитатель. Дети, работать будете подгруппами. Каждый выбирает, какое задание будет выполнять. Работать нужно дружно. Вы команда.



Фотография 4. Ходьба в полуприседе на станции образовательного терренкура «Спортландия»



Фотография 5. Выполнение задания — «Разложи камни от большого к маленькому» на станции «Дом царицы Математики»



Фотография 6. Выполнение задания — «Разложи деревянные палочки от большой к маленькой» на станции «Дом царицы Математики»



Фотография 7. Экспериментальная деятельность с песком. Станция «Песочный островок»



Фотография 8. Задание «Добеги до дерева». Станция «Отдых»



Фотография 9. Творческие композиции детей. Станция «Отдых»

После выполнения задания предложить детям проверить, как выполнили задания другие команды.

Время пребывания на станции 10 минут.

При переходе от станции «Дом царицы Математики» к станции «Песочный островок» выполняется физическое упражнение.

Упражнение «Животные».

Гуси ходят все гуськом,
(Идут на пятках, руки за спиной)

Индюшата — индюшком,
(Идут на носках, руки на поясе)

Лягушата — лягушком,
(Идут с разведением носков в стороны, руки — «лапы»)

Поросята — пороськом.

(Идут с разведением пяток в стороны, носки вместе, голова наклонена вперед, руки за спиной)

Я люблю ходить гуськом
По тропиночке с дружкой.
(Идут мелким шагом)
Только сам хожу я чаще
Лягушком и кувырком.
(Подскакивают 10 раз).

Станция № 4 «Песочный островок».

Воспитатель. Отгадайте, ребята, загадку:

Что-то можно в нем зарыть,
По нему люблю ходить,
И на нем поспать часок.
Угадали что? (Песок.)

Воспитатель. Молодцы ребята, конечно песок, я думаю, вы догадались, что сегодня мы будем с вами исследовать песок.

Эксперимент 1. «Песочный домик».

Возьмите горсть песка и выпускайте его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь в основании. Это и будет наш домик. Если долго сыпать песок, на поверхность конуса, тогда то в одном месте, то в другом возникают

сплывы (песочные ручейки), движения песка, похожее на течение. Дети делают вывод: сухой песок сыпучий и может двигаться.

Эксперимент 2. «Следы на мокром песке».

Мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет. Выясняем с детьми, почему из мокрого песка можно сделать фигурки (работа с формочками), оставлять интересные отпечатки-следы (работа с трафаретами).

Эксперимент 3. «Где вода?»

Предложить детям выяснить свойства песка, пробуя его на ощупь (сыпучий, сухой). Дети наливают стаканчики с одинаковым количеством воды (воды наливают ровно столько, чтобы вода полностью ушла в песок). Выяснить, что произошло в емкости с песком? Почему ушла вода (просочилась сквозь песок (Фото 7)? Где больше луж после дождя (на асфальте, в песочнице луж нет)?

Эксперимент 4. «Ветер».

Предложить детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком. Дети рассматривают заготовленную «песочницу» (сосуд, на дне которого тонким слоем насыпан песок). Дети вместе со взрослыми создают ураган — дуют в трубочку на песок и выясняют, что происходит и почему (т. к. песчинки маленькие, легкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг

за друга, ни за землю при сильной струе воздуха).

Время пребывания на станции 15 минут.

При переходе от станции «Песочный островок» к станции «Отдых» выполняется упражнение на восстановление дыхания.

Упражнение на дыхание. Глубокий вдох — выдох через нос с произношением звука: «м-м-м» (рот плотно закрыт).

Станция № 5 «Отдых».

1. Игра «Добеги до дерева».
2. «Подышим ароматом осени».
3. Инсталляция.

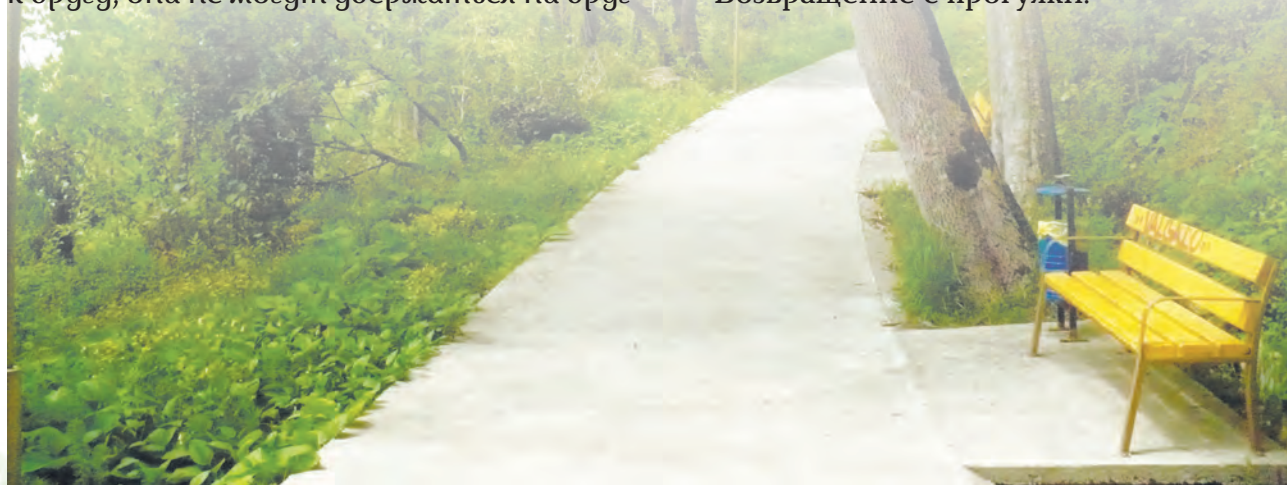
Зона отдыха — площадка вдоль забора с деревьями и кустарниками. Дети рассматривают, какие деревья, кустарники растут.

Игра «Добеги до дерева». Воспитатель описывает деревья на территории, не называя их, и просит детей показать нужное дерево (Фото 8).

Дыхательная гимнастика «Подышим ароматом осени».

Воспитатель показывает детям листья. Дети рассматривают, сравнивают и находят дерево, с которого упали эти листья. Там же находят сюрприз (пластиковые крышки, на которых дети по своему творческому замыслу составляют композицию из песка, ягод, листьев и другого природного материала (Фото 9)).

Время пребывания на станции 10 минут. Возвращение с прогулки.



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение

«Детский сад
комбинированного вида
„Ягодка“ с. Александровское»

Мауль Лариса Владимировна,
воспитатель



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: расширить представления воспитанников о диких животных и птицах. Вспомнить правила поведения в природе.

Программное содержание:

- закреплять знания детей о диких животных и птицах;
- воспитывать чувство любви к природе;
- учить оберегать и защищать животных и птиц;
- закрепить знания детей о поведении в лесу;
- способствовать развитию внимания и памяти; способствовать созданию эмоционального настроения.

Материал: музыкальная фонограмма, эмблемы участников, иллюстрации диких животных, иллюстрации изображения следов диких животных, запись голосов (криков птиц); альбомы: «Дикие животные», «Птицы»; иллюстрации правил поведения на природе; медали, фигурки птиц для подарков гостям.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Под музыку дети входят в зал и садятся на стулья.

Воспитатель. Наша сегодняшняя встреча посвящена природе. Ведь природа — это богатство человечества! Ее необ-

ходимо беречь, как жизнь человека. Каждое животное или насекомое на земле нужно и полезное. Сегодня у нас необычная встреча, у нас викторина, и у нас есть две команды — «Капелька» и «Солнышко». Давайте поприветствуем друг друга!

Команда «Капелька».

Прикоснется солнце теплыми лучами,
Испарятся капли, улетят с ветрами,
А на утро снова капли на травинках
Будут ждать букашек и поить росинкой.

Команда «Солнышко».

Солнышко красно, гори-гори ясно!
В небо пташкой залети,
Нашу землю освети,
Чтоб садам и огородам
Зеленеть, цвести, расти!

Воспитатель. Молодцы! объявляю нашу викторину открытой!

Воспитатель. 1-е задание
«Загадываю загадку — найди отгадку»
(загадки читаются поочередно).

Загадки для команды «Солнышко»:

— Живет в глуши лесной,
Иголок очень много,
А нитки не одной. (Ёж.)

– Кто зимой в берлоге спит,
От его рева лес дрожит.
Кто умеет так реветь
Ну, конечно же ... (Медведь.)

– Среди всех лесных зверей
Известна хитростью своей,
И ловка, и краса,
А зовут её ... (Лиса.)

Загадки для команды «Капелька»:

– Кто с большим хвостом
Прячется за тем кустом,
Запасается грибами,
Уж зима не за горами.
Погрызет орешки мелко.
Ну конечно, это ... (Белка.)

– Два пушистых длинных ушка,
Любит грызть капустный лист,
Прыгать может как лягушка,
Всех вокруг боится лис! (Зайчик.)

– Злой и страшный серый зверь
Водится в лесу теперь.
Всех зайчат перепугал —
Даже белок разогнал.
Но он бедный и голодный,
Хоть и страшный,
и проворный. (Волк.)

Воспитатель. Молодцы, ребята! Все справились с первым заданием. А я вам предлагаю провести разминку.

Разминка «Чьи следы?» (Детям показывают слайды с изображением следов животных, а они отгадывают.)

Играет фонограмма «Следы» из мультфильма «Маша и медведь» (дети поют).

Команде «Капелька» — следы: волк, заяц.

Команде «Солнышко» — следы: медведь, лиса.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Все следы отгадали!

Воспитатель. 2-е задание «Живая пантомима» (Команды по очереди показывают друг другу двух животных, которых необходимо отгадать).

Команда «Солнышко» — медведь, лиса.

Команда «Капелька» — волк, заяц.

Воспитатель. Как хорошо вы смогли изобразить животных! Молодцы!

Воспитатель. 3-е задание «Отгадай мой домик».

Вопросы для команды «Капелька»:

1. Назовите дом медведя? (Берлога.)
2. А где домик зайца? (Под кустом.)
3. Домик бобра? (Хатка.)

Вопросы для команды «Солнышко»:

1. Как называется жилище волка? (Логово.)
2. Как называется домик белки? (Дупло.)
3. Дом лисы? (Нора.)

Воспитатель. Какие вы молодцы, ребята, и с этим заданием справились! Вы, наверное, устали, и я предлагаю вам отдохнуть. И заняться аэробикой.

«Гимнастика животных» (под музыку).

Воспитатель. 4-е задание «Какая это птица?» (Включается фонограмма с голосами криками птиц.)

Для команды «Солнышко» — ворона, кукушка, дятел.

Для команды «Капелька» — воробей, синица, утка.

Воспитатель. А сейчас ребята прочитают стихи о птицах.

Кукушка:

Где ты спряталась, кукушка?

В чаще леса?

На опушке?

Или вон на том суку?

А в ответ: – Ку-ку! Ку-ку!

Синица:

Пусть снег вокруг искрится

И зимний ветер злится —

Поет, не уставая,

Синица расписная.

Уточка:

Переваливаясь важно,

В речку прыгнула отважно

И, о чём-то говоря,

В речке плещутся: кря-кря!

Ворона:
Высоко на кроне клена
Спеть готовилась ворона,
Показала певчий дар,
Прокричала громко «кар-р-р-р».

Воробей:
Прыг да скок, ну что за птица –
Всё на месте не сидится.
С виду нет его храбрей,
Шустро скачет воробей.

Дятел:
В чаще слышится «тук-тук»,
Значит с деревом недуг.
Ствол проверил, всё уладил,
Помогает лесу дятел.

Сорока:
Стрекочет сорока, стрекочет –
Никто ее слушать не хочет:
Ведь в том, что болтает сорока,
Нет никакого прока!

Воспитатель. Участники викторины справились и с этим заданием. Вы знаете, я видела одного мальчика, он всегда путал голоса птиц и животных. Наши ребята споют про этого мальчика песню.

Песня «Ванечка».
Под музыку вбегает Хулиган.

Хулиган.

Я злой мальчишка, хулиган по имени Яшка,
Я по лесу хожу, на всех страх навожу!
Кусты и деревья ломаю, гнезда птиц разоряю!
Всех в лесу распугал и костер зажигал!
Я животных и птиц обижаю, а еще из рогатки стреляю!
Как вы думаете, я хорошо поступаю? (Ответы детей – нет, плохо, так нельзя делать.)

Воспитатель. Ребята, конечно, Яшка поступает плохо. Давайте ему расскажем, как нужно вести себя в лесу!

Правила:

1. Нельзя убивать зверей и птиц.

2. В лесу нельзя шуметь, пугать животных.
3. Нельзя разжигать в лесу костры.
4. В лесу нельзя мусорить.
5. Нельзя ломать ветки деревьев и кустарников.
6. Нельзя трогать птичьи гнезда.
7. Нельзя трогать животных и их детенышей.
8. Нельзя разорять птичьи гнезда.

Воспитатель. Ну что, Яшка, ты запомнил, как вести себя в лесу? Ребята тебе прочитают стихотворение.

«БЕРЕГИТЕ ВСЁ ЖИВОЕ»

Берегите травы, речку, лес и поле,
Не держите птиц, пожалуйста, в неволе,
Посмотрите, как красиво все кругом,
Ведь природа – это тоже чей-то дом,
В гнездах птицы голосисто нам поют,
А в лесах зверюшки разные живут!
И цветы, и трава, деревья, речки, птицы –
Все в природе на века пусть сохранится.
Очень много зависит лишь от нас,
И поэтому всем вам даем такой наказ...
Берегите эти земли, этих птиц!
Даже малую былиночку любя,
Берегите всех зверей в природе,
Берегите все живое, как себя!

Хулиган. Да, запомнил, я теперь буду послушным и буду дружить с животными и птицами! Ребята, а давайте потанцуем!

Танец «Червячки».

Воспитатель. Вот и подошла к концу наша игра-викторина, вы справились со всеми заданиями, показали себя умными и внимательными. Вы – друзья природы! И за это вы награждаетесь медалями!

Воспитатель вместе с Хулиганом награждает детей медалями.

Воспитатель. А гостям мы подарим наших птиц, но они не простые. Птичка с зернышком принесет достаток в вашу семью, птичка с монеткой обещает богатство, а птичка с пуговкой к обновке.

Песня «Никого не обижай».
Дети уходят в группу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондарен-

ко. — Воронеж; Ростов н/Д.: ТЦ «Учитель». 2007. — 316 с.

2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / О.А. Воронкевич. — СПб: Детство-Пресс. 2017. — 512 с.

3. Дыбина О.В. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина. — М.: Сфера, 2010. — 192 с.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ **ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ г. Томска**

МИХАЙЛОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,
методист

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ МОДУЛЬ

«ФИЗИКА ФОТОСИНТЕЗА»

(СЦЕНАРИЙ ЧЕТЫРЕХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ)

Хлорофилловое зерно служит
посредником между жизнью
на Земле и Солнцем.

К.А. Тимирязев

«Фотосинтез» и «Синтез АТФ» — относительно сложные темы для восприятия школьниками (8–11-е классы). Интегрированная форма проведения занятий способна увлечь подростков значимостью изучаемых тем в эволюции жизни на Земле. Именно эта «призма» подачи материала, необычная для традиционной школы, позволяет «разложить по полочкам», усвоить непростой материал. Алгоритмизированные

схемы, предложенные еще в 1991 году Татьяной Львовной Богдановой [1], облегчают задачу педагога. «Физика фотосинтеза» преднамеренно отделена от «пугающей» школьника органической химии фотосинтеза. К ее изучению целесообразно приступить после освоения блока «Физика фотосинтеза» и использовать уже не пособие Т.Л. Богдановой, а трехтомник «Биологии» Н. Грина, У. Стаута, Д. Тейлора (фрагментарно) [2]. Справочник Т.Л. Богдановой размещен в свободном доступе в сети интернет, что облегчает подготовку педагога.

Опираясь на многолетний опыт преподавания биологии, разработки интегриро-

ванных занятий, хотелось бы обратить внимание педагога на следующие моменты:

1. Курс ботаники — в программе 6-го класса обычной школы. Дети этого возраста не обладают достаточным багажом знаний для восприятия эволюционного значения фотосинтеза как крупнейшего ароморфоза растительного мира Земли, поэтому имеющиеся у школьника знания ботаники целесообразно в старших классах не только «освежить», но и систематизировать, дополнить научной информацией.

2. Целесообразно формировать научный лексикон школьника, «разбирая по косточкам» каждое понятие (прокариоты, эукариоты, автофототрофы, гетеротрофы и т. д.).

3. Целесообразно «уходить на время» от пугающего формулами химизма процессов — «сеять» эту информацию на «подготовленную почву».

4. Активно использовать все виды памяти (зрительную, слуховую, тактильную), особенно, ассоциативную, как превалирующую у человека с возрастом.

5. Активно применять визуализацию, алгоритмизацию (схемы) подачи материала.

6. «Услышать каждого» без перегрузки повторением («правило поднятой руки»).

7. Основной критерий успешно реализованного образовательного блока, как это высокопарно не звучит — это сформированное у школьника восхищение лаконичным изяществом Природы при организации важнейшего и сложнейшего процесса на Земле — «усвоения» (использования) энергии Солнца, и удовлетворение действиями Человека по использованию альтернативных источников энергии.

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ.

Лист — вегетативный орган покрытосеменного растения.

Практическая работа «Внешнее строение листа».

Лабораторная работа «Микроскопия клеток эпидермиса листа каланхоэ».

Фотосинтез — основная функция листа.

Сравнительная характеристика строения двухмембранных структур клетки: хлоропласта и митохондрии.

Подготовка к занятию

Педагог готовит гербарный или «живой» раздаточный материал: черешковые простые, сложные листья двудольных и сидячие листья злаковых или лилейных.

Обучающиеся повторяют все, что знают из курса «Ботаники» о вегетативном органе покрытосеменных — листе, взаимосвязи его строения и выполняемых функций.

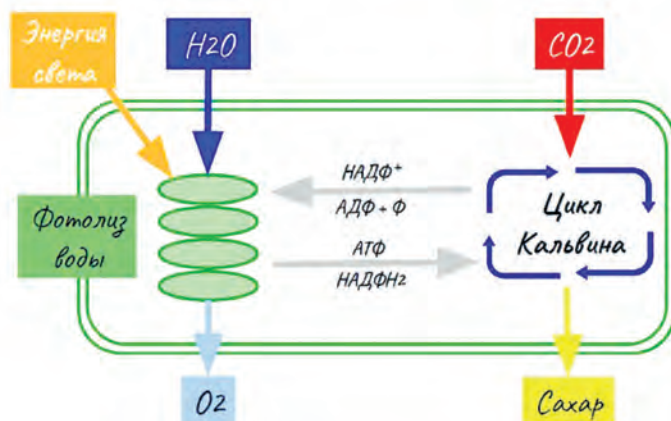
0–9 мин.

Педагог приветствует обучающихся и в форме фронтального опроса-беседы обсуждает с обучающимися следующее: зачем растению лист? почему лист состоит из черешка и листовой пластинки? какой лист «прогрессивнее» — сидячий или черешковый, простой или сложный? Педагог задает вопрос: «Зачем листу жилка; какие ткани ее образуют?».

Обучающиеся определяют в раздаточном материале черешковый лист двудольного; сидячий лист однодольного; делают вывод, что черешковый лист лучше приспособлен для «движения за солнцем» — источником энергии для растения («листовая мозаика»); делают вывод о том, что сложный лист более прогрессивен, чем простой — каждая листовая пластинка поворачивается под самым «эффективным» для фотосинтеза углом к свету.

Обучающиеся дают определение жилке листа как сосудисто-волокнутому пучку (проводящая ткань: ситовидные трубки — живые — флоэма — выносят продукт фотосинтеза из листа — глюкозу; сосуды — мертвые — ксилема — приносят воду для фотосинтеза; механическая ткань — волокна — опора для мякоти листа).

Фотосинтез у растений



По ходу обсуждения обучающиеся делают простым карандашом зарисовки с записями в своих тетрадях.

10–19 мин.

Педагог предлагает приготовить микропрепарат из нижней кожицы листа комнатного растения каланхоэ, напоминая обзорно, какое стекло называется предметным, какое — покровным, зачем нужна пипетка и препаровальная игла, как (под острым углом) накрывают каплю воды с фрагментом кожицы листа покровным стеклом, чтобы не было пузырьков воздуха, как добавить или удалить избыток воды; главное, обращает внимание обучающихся на тот факт, что микропрепарат должен быть толщиной в один слой клеток — не более, для прохождения луча света в микроскопе. Затем педагог спрашивает у обучающихся: «При каком увеличении — малом или большом, стоит проводить микроскопию?», «Что можно увидеть под микроскопом?», «Почему в клетках эпидермиса хлорофилла нет, а в замыкающих клетках устьиц он есть?».

Обучающиеся, переговариваясь, «подсматривая» друг у друга, готовят микропрепараты из нижней кожицы листа каланхоэ; делают вывод, что микропре-

парат достаточно посмотреть при малом увеличении, чтобы увидеть прозрачные клетки эпидермиса (покровная ткань — защита) и устьица (две замыкающие клетки с хлорофиллом, устьичная щель); одобряют выбор педагога нижней кожицы листа — больше устьиц; вспоминают функции устьица: газообмен (кислород для дыхания, углекислый газ для фотосинтеза) и транспирация (испарение воды — защита от перегрева).

19–29 мин.

Педагог отслеживает работу обучающихся с микроскопом, помогает, «держит» алгоритм: подготовка микроскопа к работе; размещение микропрепарата на предметном столике, закрепление; работа макровинтом; работа микровинтом; поиск устьица, фрагмента мезофилла; зарисовка поля зрения с условными обозначениями.

Обучающиеся работают с микроскопами, находят клетки эпидермиса и устьица, зарисовывают поле зрения в тетрадь, ведут короткую запись, определяют увеличение (показатель объектива $\times$ показатель окуляра).

Находят фрагменты мезофилла — мякоти листа — ассимиляционной паренхимы — основной ткани, видят обилие хлоро-

пластов. Делаю вывод о том, что основная функция мезофилла — фотосинтез.

30–37 мин.

Педагог на доске, а обучающиеся в тетрадях зарисовывают схемы строения хлоропласта и митохондрии.

Педагог «выстраивает ассоциацию»: «монетные столбики» — грана тилакоидов. Ламелла — одиночный тилакоид.

Обучающиеся в тетрадях зарисовывают схемы, делают вывод о том, что митохондрия и хлоропласт — двухмембранные структуры клетки; внешняя мембрана — гладкая, внутренняя — складчатая (кристы митохондрий и тилакоиды гран хлоропластов) для увеличения активной поверхности.

38–45 мин.

Педагог проверяет эффективность фиксирования актуальной информации во временной памяти обучающихся (блиц-тест из 10 вопросов: педагог озвучивает вопрос, обучающиеся в тетради записывают только ответ). Затем педагог еще раз озвучивает 10 вопросов с ответом (10 для простейшего «перевода» в 5-балльную систему оценки: 9–10 — оценка «5», 7–8 — «4», 5–6 — «3», ниже — «2»).

Размещая оценки в журнале, педагог, тем самым отмечает посещаемость.

Обучающиеся в тетради в столбик нумеруют вопросы от 1 до 10, напротив номера записывают ответ на вопрос, сверяют свой ответ с ответом педагога — выставляют балл в зависимости от числа верных ответов и сообщают его педагогу.

ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ.

Первые автофототрофы — цианобактерии и одноклеточные зеленые водоросли. Фотосинтез (схема).

0–9 мин.

Педагог предлагает приготовить микропрепараты и посмотреть под микроскопом две взвеси зеленого цвета, попытаться определить, какими живыми организмами (сужает — «не животными») они представ-

лены. Педагог задает вопрос: «Хроматофор — синоним хлоропласта или?..», помогает обучающимся сделать вывод, что для фотосинтеза нужен хлорофилл.

Обучающиеся предполагают, что это — цианеи и одноклеточные зеленые водоросли. В одном из микропрепаратов безошибочно «узнаю» хлореллу (одноклеточная, с чашеобразным хроматофором).

Обучающиеся предполагают или знают, что хроматофор — органоид водорослей — примитивных растительных организмов, устроен проще, чем хлоропласт, но содержит хлорофилл и участвует в фотосинтезе.

Цианеи — цианобактерии — первые авто-«сам»-фото-«свет»-трофы-«питание». Их называли сине-зелеными водорослями, пока не обнаружили отсутствие ядра (прокариоты).

9–19 мин.

Педагог рисует поэтапно на доске (флипчарте) схему фотосинтеза, предложенную Т.Л. Богдановой в пособии для поступающих в вуз, и поясняет по ходу, акцентируя внимание на том, где протекает световая фаза, а где — темновая; что темновая фаза не связана с мембраной тилакоида грани, протекает в строме хлоропласта. Объясняет, что протонный канал открывается при достижении разности потенциалов 0,2 В.

Обучающимся становится понятно, почему внутренняя мембрана хлоропласта складчатая — увеличение активной поверхности. Они рисуют схему, делают пометки в распечатанном конспекте из учебного пособия Т.Л. Богдановой.

«Включают» три вида памяти — слуховую, зрительную, тактильную; помогают усвоению визуализация в виде схемы, алгоритмизация этапов.

20–29 мин.

Педагог предлагает обучающимся, по желанию, выйти к доске и объяснить этапы фотосинтеза по схеме. Фактически он создает условия для совместного выполнения домашнего задания.

Обучающиеся, по желанию, по одному, выходят к доске и разбирают схему фотосинтеза. К 5–6 повторению схемы вслух в группе не остается тех, кто не понял бы алгоритм протекания фотосинтеза в хлоропласте.

30–39 мин.

Педагог проверяет фиксирование новой важной информации во временной памяти обучающихся (блиц-тест из 10 вопросов).

Обучающиеся в тетради в столбик нумеруют вопросы от 1 до 10, напротив номера записывают ответ на вопрос, сверяют свой ответ с ответом учителя — выставляют бал в зависимости от числа верных ответов и сообщают бал педагогу.

Пример вопросов блиц-теста (обычно, педагог ориентируется на те термины, которые вызвали у обучающихся затруднения).

1. Куда встроена молекула хлорофилла в хлоропласте? (В мембрану тилакоида граны.)

2. Что является побочным продуктом фотосинтеза? (Кислород.)

3. Какой фермент участвует в образовании протонного канала? (АТФ-синтетаза.)

4. Что синтезируется на выходе из протонного канала? (АТФ.)

5. Где протекает темновая фаза фотосинтеза? (В строме хлоропласта.)

6. Что участвует в фиксации углекислого газа? (Пентозы цикла Кальвина.)

7. Основной продукт фотосинтеза? (Глюкоза.)

8. Переносчик водорода? (НАДФ+.)

9. Разность потенциалов, при которой открывается протонный канал? (0,2 В.)

10. Какое качество мембраны делает возможным ее поляризацию? (Избирательная проводимость.)

40–45 мин.

Педагог озвучивает домашнее задание: охарактеризовать значение фотосинтеза в эволюции живого мира Земли.

Обучающиеся фиксируют домашнее задание

ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ.

Синтез АТФ (схема).

Сравнительная характеристика фотосинтеза и синтеза АТФ (по схемам).

Эволюционное значение фотосинтеза.

0–10 мин.

Педагог рисует на доске схему синтеза АТФ, предложенную Т.Л. Богдановой в пособии для поступающих в вуз, и по ходу поясняет.

Педагог акцентирует внимание на сходстве в строении хлоропласта и митохондрии, на этап поляризации внутренней мембраны.

Обучающиеся рисуют схему, делают пометки в распечатанном конспекте из учебного пособия Т.Л. Богдановой.

11–20 мин.

Педагог на экране доски сопоставляет две схемы — фотосинтеза и синтеза АТФ.

Обучающиеся на схемах находят «общие этапы» (поляризация мембраны, протонный канал).

21–30 мин.

Педагог обсуждает с обучающимися гипотезу симбиогенеза возникновения в клетках эукариот таких сложных двухмембранных структур как митохондрия и просит обучающихся привести неоспоримое доказательство этой гипотезы.

В зависимости от осведомленности обучающихся, педагог может вскользь затронуть тему «Митохондриальной Евы».

Кроме того, педагог предлагает обучающимся вспомнить понятие «ароморфоз» (эволюционные изменения, приводящие к подъему организации на целую ступень) и определить, является ли фотосинтез — ароморфозом? Какой эры? (архей).

Обучающиеся констатируют тот факт, что митохондриальная ДНК отличается от ядерной; получают задание: доказать, что фотосинтез — ароморфоз, систематизировав все аспекты его значения.

Для этого они делятся на малые группы (рассчитаться на 1, 2, 3 — самый простой из возможных вариантов)

31–40 мин.

Педагог, в ходе обсуждения с ребятами, на доске (флипчарте) фиксирует векторы предстоящего обсуждения:

- «перевод» солнечной энергии в энергию химических связей — продукт фотосинтеза — энергоемкая глюкоза (источник энергии для синтеза АТФ) — предпосылка для появления гетеротрофов;

- побочный продукт — кислород — предпосылка для появления аэробов с высоким КПД «усвоения» органических веществ (педагог напоминает, что первоначально использовалась не вода, а сероводород и побочного продукта кислорода не было);

- кислород при грозовых разрядах превращается в озон — озоновый экран защищает все живое от губительного действия космических лучей — предпосылка для «выхода жизни на сушу».

Работа в группах — подготовка презентации «своего» вектора значения фотосинтеза, выбор (выявление) лидера, способного представить работу команды

40–45 мин.

Педагог предлагает дома познакомиться с информацией об альтернативных источниках энергии и 17 целями устойчивого развития — подготовиться к обсуждению на заключительном занятии

ЗАНЯТИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

(заключительное).

Солнечная энергетика — шаг к устойчивому развитию (семинар).

Практическая работа «Принцип работы автономной солнечной батареи».

0–15 мин.

Педагог демонстрирует работу автономной солнечной батареи. Задает вопрос о том, почему (как) у человечества появилась идея использовать энергию солнца?

Обучающиеся в обсуждении проводят аналогию между естественными процессами, протекающими в природе (фото-

синтез) и использованием альтернативных источников энергии

16–31 мин.

Педагог предлагает ребятам произвольно объединиться в группы и представить для обсуждения информацию об альтернативных источниках энергии, подготовленную дома.

Обучающиеся решают, кто какой альтернативный источник (вода, ветер, солнце) будет представлять, объединяются в группы, обсуждают и представляют информацию об альтернативных источниках энергии, пользуясь «правилом поднятой руки». Если во время презентации обучающийся поднимает молча руку — это знак о том, что с этой информацией он знаком; в случае, если опущенных рук нет, презентующий останавливает свое выступление

32–45 мин.

Педагог на экране размещает таблицу с 17 целями устойчивого развития и просит найти цель, касающуюся использования альтернативных источников энергии; затем обращается к обучающимся с предложением поделиться информацией об устойчивом развитии.

Обучающиеся представляют информацию об устойчивом развитии, дополняя друг друга, пользуясь «правилом поднятой руки»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Фотосинтез. Синтез АТФ [Электронный ресурс] / Научная литература. — Режим доступа: <http://booksshare.net/index.php?id1=4&category=biol&author=bohdanova-tl&book=1991&page=17>.

2. Биология: в 3 т. Т. 2 / Д. Тейлор, Н. Грин, У. Стаут; под ред. Р. Сопера; пер. 3-го англ. изд. - 7-е изд. (эл.). - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 436 с.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА —
ДЕТСКИЙ САД № 102
г. Томска

ПАНКИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности
высшей квалификационной категории

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Человечество тратит миллиарды и миллиарды не только на то, чтобы не задохнуться, но чтобы сохранить также ту окружающую нас природу, которая дает людям возможность эстетического и нравственного отдыха.

Д.С. Лихачев

Экологическое воспитание дошкольников — одно из приоритетных направлений воспитательно-образовательной работы нашего дошкольного учреждения, целью которого является воспитание экологической культуры, бережного отношения к окружающему миру и природным объектам.

С 2011 года МАДОУ № 102 г. Томска имеет статус Центра экологического образования. Педагоги детского сада используют в своей работе Комплексную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогберидзе и парциальные программы экологической направленности: «Мы» Н.Н. Кондратьевой, «Наш дом — природа» Н.А. Рыжовой, «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Природа и художник» Т.А. Копцевой.



Сегодня мы можем говорить о сложившейся системе работы, которая стала интересным, увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых. Использование в работе с детьми разнообразных форм и методов, проектной и исследовательской деятельности, обеспечение сотрудничества, сотворчества взрослых и детей, реализация личностно-ориентированного подхода к экологическому образованию, способствуют положительной динамике развития экологической культуры наших дошкольников.

Работая педагогом дополнительного образования, я реализую Программу по изобразительному искусству Татьяны

Анатолевны Копцевой «Природа и художник». Эта программа по своему содержанию очень экологична. Автор программы нацеливает педагога на то, что экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Дети наблюдают за природой и выражают в своем творчестве отношение к происходящему. Экология природы, экология культуры — это грани одной проблемы — сохранения в человеке человечности.

На занятиях по изобразительной деятельности я не только знакоблю дошкольников с различными видами изобразительного материала, но и обучаю их основным методам и приемам рисования, а также знакоблю с различными видами и жанрами изобразительного искусства, творчеством художников, разнообразием народно-прикладного искусства.

Знакомя детей с творчеством знаменитых русских художников-пейзажистов, я ставлю цель: способствовать решению проблемы экологического и эстетического воспитания дошкольников средствами изобразительного искусства. Основные задачи моей работы в данном направлении — это формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры и целостных представ-

лений о природе как о живом организме, воспитание духовно богатой личности, приобщение воспитанников к общечеловеческим и национальным ценностям через изобразительное искусство.

Я рассказываю детям о том, какой удивительный мир природы окружает нас. Загадываю загадки: где можно увидеть луг, на котором не вянут цветы, осенние деревья, с которых не облетают листья, вечернюю зарю, что не погаснет через много лет? Уметь видеть красоту природы помогают нам художники-пейзажисты. Если в толстой книге на сотни страниц писатель может описать события, случившиеся за многие годы, то рассказ художника краток. Краски запечатлели на холсте лишь одно мгновение. Поэтому нужно очень внимательно, не пропустив ни одну мелочь, рассматривать картину. Иначе не узнаешь: где и когда происходило то, что изобразил художник. Чуткий художник умеет в простом и обычном найти красоту, с помощью красок выразить свои чувства, мысли и эмоции. Картины наших знаменитых художников-пейзажистов не оставляют равнодушными никого.

Русская природа — леса, долины, луга, такая родная, знакомая каждому из нас с детства.

Знакомя с картинами И.И. Левитана, я рассказываю о жизни художника, о том, что на многих своих картинах Левитан изображал осень. И все его «осени» не похожи одна на другую. Но самая жизнерадостная, светлая и прекрасная получилась картина «Золотая осень».

Этот вид не просто красив, он несет в себе необыкновенное умиротворение, ощущение спокойствия — то, что называют благодатью, или, проще, счастьем. Смотришь на картину и понимаешь — как прекрасен и хрупок этот мир...



Рассматривая картину, я спрашиваю детей, где и когда они наблюдали такие пейзажи? Можно ли в городе насладиться такими красками и надышаться таким свежим воздухом?

Мы говорим о том, что тому, кто полюбил прекрасное, стыдно поступать некрасиво. Красота откроется ему еще много раз и в искусстве, и в труде, и в лесу, у реки, дома — там, где он раньше ее не замечал. Мир вокруг станет богаче и радостней, а люди счастливей!



Всем нам с детства знакома картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Дошкольники легко запоминают эту картину. Какое хорошее название. Как будто кто-то, пробегая мимо, сообщил радостную весть: «Весна пришла!».

Картина рассказывает о прекрасной поре в жизни природы, о ее пробуждении. Земля освобождается от снега. Людей на картине нет. И в то же время всё говорит о том, что они где-то рядом. Грачи заняты важным делом: суетятся, перекликаются.

Они спешат соорудить свои гнезда. Очень важно, рассматривая эту картину, объяснять детям, что и у птиц есть своя жизнь, в которую людям нельзя вмешиваться. Вот и художник, как будто намекает нам, что не нужно мешать птицам. Посмотрим на них тихонько и уйдем...

И.И. Шишкин — еще один знаменитый русский художник-пейзажист. Я рассказываю о том, что больше всего на свете он любил лес и рисовал его почти во всех картинах. Даже фамилия художника была лесная — Шишкин. И сам он, крепкий, широкоплечий, с окладистой бородой, чем-то напоминал могучее дерево.



Мои воспитанники хорошо знают его картины, особенно «Утро в сосновом бору». Это очень яркая и настолько реалистичная картина, что кажется, будто бы это не шедевр кисти, а снимок лесного пейзажа. Дети могут составить целые рассказы, глядя на веселых медвежат. Они резвятся, вызывая у всех положительные эмоции. Для них утро нового дня является настоящим праздником.

Медвежата так добры и безобидны, словно приручены. Кажется, что они не способны на жестокость и совсем не хищные, несмотря на свою животную природу. Им хорошо здесь, в лесной чаще, они никого здесь не боятся и никого не ждут. Спрашиваю воспитанников о том, что может помешать медвежатам? В ответ

слышу то, о чем мы, взрослые, все хорошо знаем: лес могут вырубить, его может уничтожить пожар, медвежат и их мать могут убить браконьеры-охотники. Продолжаем рассматривать картину и обсуждаем, что может сделать человек, чтобы защитить этих медвежат? Бурные эмоции царят у нас в группе, каждый ребенок старается высказаться, и в этот момент я понимаю, что мои воспитанники никогда не останутся равнодушными к проблемам природы.

Продолжая знакомить детей с творчеством Шишкина, я рассказываю о том, что за свою жизнь художник исходил немало лесных дорог. Там, в зеленом царстве, острый, внимательный глаз пейзажиста подмечал всё многообразие леса. Как непохожи между собой деревья, травы, цветы! Красоту леса Шишкин передавал очень верно и с большой любовью.

В лесных пейзажах Шишкина природа предстает как прекрасная, не чуждая

и не грозная, а близкая и родственная человеку среда обитания, которая щедро обеспечивает его почти всем необходимым: пищей, теплом, строительным материалом. Рассматривая любую его картину, мы говорим с детьми о том, что такую природу необходимо беречь!

Знакомить дошкольников с творчеством знаменитых художников-пейзажистов можно начинать со средней группы. Но наибольший интерес к изобразительному искусству дети начинают проявлять в подготовительной группе.

Для поддержания стойкого интереса к творчеству художников, я каждый раз, готовясь к занятию, стараюсь использовать разные формы, методы и приемы, современные компьютерные технологии. Готовлю яркий и красочный демонстрационный материал, репродукции картин, подбираю художественное слово: стихи, загадки, пословицы.



В качестве фактора, снимающего напряжение и стимулирующего творческое воображение детей, на занятиях я широко использую музыкальное сопровождение. Всё это позволяет мне создавать во время занятий атмосферу максимального эмоционального благополучия, наполняет жизнь каждого ребенка интересным содержанием. Помогает мне реализовать в своей работе принцип одухотворения природных явлений, что,

по моему мнению, является сутью экологического и художественного воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Копцева Т.А. Природа и художник: Художеств.-эколог. программа по изобразит. искусству для дошкол. образоват. учреждений и учеб.-воспитат. комплексов / Т.А. Копцева. — М.: ТЦ «Сфера», 2006. — 207 с.
2. Краснушкин Е.В. Пейзаж в русской живописи. — М., 2011.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
№ 133 г. Томска**

**СОЗИНОВА СНЕЖАНА ОЛЕГОВНА,
воспитатель 1 категории**

КОММУНИКАЦИЯ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА ПОСРЕДСТВОМ МОБИЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Требования современного мира вынуждают людей максимально использовать гаджеты для получения и передачи информации. В данной статье мы будем говорить о том, что возможно использовать мобильную технологию как эффективный способ взаимодействия с семьями воспитанников детского сада. Реализация коммуникации апробирована в рамках инновационной площадки МБДОУ № 133 г. Томска на базе мессенджера WhatsApp.

Одним из основных показателей результативности воспитательной работы

в детском саду, в соответствии с условиями и требованиями современного мира, является взаимодействие с семьей. Главная задача педагога — организовать индивидуальное взаимодействие с семьями так, чтобы воспитательная деятельность родителей по отношению к своим детям стала более продуктивной и сами семьи стали активными субъектами сотрудничества. Таким образом, необходимо придать целенаправленный значимый характер дошкольного воспитания и образования в обществе, при этом учитывая индивидуальные особенности семьи в соответствии со ст. 44 «Права, обязанности



и ответственность в сфере образования родителей несовершеннолетних обучающихся» [1]. Между родителями и педагогами важно устанавливать регулируемое взаимодействие, которое основывается на «понимании особой связи субъектов и объектов образования, детерминированной образовательной ситуации, основанной на событийно-информативном, организационно-деятельностном и эмоционально-эмпативном единстве» и приводит «к количественным и (или) качественным изменениям в организации педагогического процесса» [2]. Проблема организации полного и продуктивного взаимодействия педагога и родителей возникает в результате занятости последних. Однако согласование взаимных мотивационных действий возмож-

но только в процессе коммуникации. При этом необходимо учитывать, что «каждая образовательная организация выбирает и использует такие формы взаимодействия, которые в большей степени соответствуют ее внутренней философии, организационной культуре, образовательной программе» [2]. Что же может являться, на наш взгляд, гарантом эффективности взаимодействия с семьями:

- установка на сотрудничество со сторонами (вместо установки «родитель-враг, педагог-враг»);
- доброжелательное отношение как к ребенку, так и к родителям (вместо обвиняющей позиции);
- заинтересованность педагога в решении имеющихся проблем ребенка (вместо формального общения);
- взаимодействие должно носить системный характер.

Как правило, при реализации традиционных форм взаимодействия с семьей необходимо обеспечение визуального контакта, что не всегда является возможным. Кроме того, сотрудничество носит эпизодический характер, от случая к случаю. Также есть возможность передавать информацию в форме раздаточного материала, папок-передвижек, различных информативных ширм. Все эти формы стали шаблонными, давно устарели и не дают ожидаемого эффекта. Мы же предлагаем создать модель взаимодействия средствами коммуникационных мобильных систем в online-режиме, что обеспечит:

- удобство и минимизацию времени доступа родителей к информации (в любом месте и в удобное для каждого время появляется возможность ознакомиться с различного вида информацией);
- возможность педагога продемонстрировать любые документы, фотоматериалы, видеоматериалы (фотографирование в режиме online, использование

перехода по ссылкам на сайт ДОО и персональный сайт педагога);

- индивидуальный и дифференцированный подход к семьям воспитанников (организация коммуникации относительно успехов каждого ребенка в отдельности, коррекция нежелательного поведения);

- оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой (использование чата группы и создание индивидуальных чатов);

- диалог педагога и родителей группы (постоянный диалог, независимо от местонахождения обеих сторон);

- индивидуализирование подачи информации (ознакомление с определенной информацией только определенного круга лиц);

- перенаправление и активное использование сайта детского сада (переход по ссылкам);

- оперативное получение информации родителями и педагогами (достаточно часто появляется необходимость очень быстро сообщить о чем-либо как одной, так и другой стороне);

- оптимизация взаимодействия педагога с семьей;

- заказной принцип консультирования родителей.

Является достаточно важным определением круга задач, которые следует решать педагогу при реализации online-взаимодействия с родителями:

- сбор данных по контингенту родителей;

- выбор мессенджера, в нашем случае — WhatsApp;

- создание групповых чатов с родителями, чат родительского комитета, личные чаты с родителями;

- установление прав участникам чатов с учетом этических норм поведения, организация регламента, определение общих правил;

- помощь в настройке участниками своих мобильных версий системы.



Мы можем сказать о том, что, выстроив «крепкий продуктивный фундамент общения» в течение одного года, мы ввели мобильную технологию как дополнительную модель взаимодействия. Таким образом, нетрадиционная модель сотрудничества является дополнением традиционных форм работы. В системе функционирования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования детский сад максимально должен стать открытой системой взаимодействия с семьями воспитанников [4]. Предложенное нами решение проблемы реализации коммуникации апробировано в рамках инновационной площадки в МБДОУ № 133 г. Томска на базе мессенджера WhatsApp.

Следует отметить, что существует опыт работы с данной мобильной технологией и в других детских садах, зачастую не всегда положительный [3], но, в конечном итоге, все зависит от культуры общения конкретных пользователей. Разрешение проблем «засорения чата», передачи различного спама, использование конфиденциальной информации возможно при введении регламента и установлении общих правил. Естественно, ведущую роль в процессе реализации коммуникации принимает на себя педагог.

Информационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагога и семей воспитанников при обучении и воспитании дошкольника. В первую очередь, online-взаимодействие позволяет нам оперативно информировать родителей о ходе обучения и воспитания каждого ребенка, организуя при этом индивидуальный диалог. В режиме online, то есть «здесь и сейчас», мы фотографируем организованную образовательную деятельность, стараясь не обойти стороной каждого ребенка. Это позволяет детскому саду стать открытой системой и исключает часто задаваемый вопрос: «Чем вы сегодня занимались?» Таким образом, коммуникация с ребенком у родителей складывается уже в системе интересующих вопросов, когда и первая, и вторая стороны знают о деталях проведенного дня. Родители также приобретают возможность сообщать воспитателю необходимые сведения и задавать интересующие вопросы. Например, во время утреннего приема воспитанников, появляется возможность просмотреть полученную информацию о задержке ребенка или отсутствии на долгое время по причине болезни. Во-первых, педагог информирован об отсутствии ребенка, во-вторых, родители не тратят много времени на звонок воспитателю и объяснение причин. Многие современные родители заявляют о том, что проще напи-

сать информацию с помощью мобильной технологии, чем совершать большое количество звонков. Наличие у детского сада собственного сайта в сети интернет предоставляет нашим родителям возможность оперативного получения информации о жизни детского сада в целом, планируемых и отчетных общих мероприятиях. Конечно же, режим информационного взаимодействия не отрицает возможности получения индивидуальной или конфиденциальной информации. Если мы с родителями корректируем нежелательное поведение, то в индивидуальной переписке мы сообщаем о нашем времяпровождении и поведении, подкрепляя фотографией (вся фото- и видеосъемка проводится только с письменного разрешения наших родителей). По ссылке в мессенджере возможно перейти на сайт детского сада. А переход на персональный сайт педагога может стать для родителей источником информации образовательного, методического или воспитательного характера. Со страниц этих сайтов наши родители получают информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников, требования к будущим первоклассникам.

Говоря в целом, online-взаимодействие позволяет родителям в реальном режиме времени отслеживать успехи своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в воспитании и обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с детьми в группе. Появление мессенджера WhatsApp предоставляет нам и родителям наших воспитанников дополнительные средства для оперативного обмена информацией. Во многих случаях оперативность в информировании родителей и педагогов оказывает решающее влияние на повышение эффективности обучения

и воспитания дошкольников. Как правило, виртуальные контакты родителей с педагогом, и родителей между собой формируют неформальное общение родителей и педагогов, что способствует комплексности и взаимной связи образовательных и воспитательных воздействий, реализуемых в детском саду и дома. Главным условием является то, что ведущую роль в коммуникации средствами мобильной технологии, в частности мессенджера WhatsApp, принимает на себя педагог.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ М-ва образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

2. Кошкин И.В. Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема // Проблемы педагогики и психологии. – 2011. – № 1. – С. 209–212.

3. WhatsApp — зло? [Электронный ресурс] / Официальный сайт Эхо столицы г. Якутск. — Режим доступа: <http://www.echo-ykt.ru/articles> (дата обращения — 15.03.2017).

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ М-ва образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. — Рос. газ. — 2013. — 25 ноября. — С. 18.

Приложение 1.

Правила группы для общения в WhatsApp.

Все участники Группы имеют равные права и обязанности, независимо от возраста, пола, национальности, места проживания, сетевого адреса, времени регистрации и действия других обстоятельств.

Группа в сети WhatsApp создается для общения родителей и педагогов на темы воспитания и развития детей.

Временной регламент общения участников группы с 07:00 до 21:00 часа:

1. Запрещается:

1.1. Использовать в комментариях ненормативную лексику и любые другие грубые формы общения.

1.3. Обесценивать материал группы или чьи-то комментарии без четкой доказательной базы.

1.4. Заниматься деструктивной критикой с негативными эмоциями (гнев, раздражение, нетерпение, агрессия и т. д.).

1.5. Запрещается размещать в группе объявления:

- типа: продам, куплю и т. д.;
- личного характера (отправьте ребенка одеваться);
- видео.

1.6. Обсуждать и писать сообщения финансового характера.

2. Приветствуется:

2.1. Высказывание своей конструктивной точки зрения на тему материала.

2.2. Размещение своих положительных отзывов на тему группы.

2.3. Уважительное и вежливое общение со всеми участниками группы.

3. Права и обязанности администрации группы:

3.1. Администрация группы имеет право удалять или редактировать любые комментарии без объяснения причин.

3.2. Администрация группы не несет ответственности за материальный и моральный ущерб, нанесенный пользователю, в случае открытия любых ссылок, размещенных в группе другим пользователем.

3.3. Администрация группы не несет ответственности за нарушения авторских и смежных прав при размещении пользователями информации, изображений, аудио-видео материалов на страницах группы.

3.4. Администраторы и педагоги группы имеют право ответить на ваше сообщение в удобное время (для педагога) или во время, свободное от работы с детьми.

Каждый участник при вступлении в группу автоматически соглашается с условиями и правилами группы.

Думайте, прежде чем писать, и проверяйте, прежде чем отправлять.

Муниципальное автономное образовательное учреждение

ЗАОЗЕРНАЯ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 16 г. Томска

Ткачук Дарья Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории



КВЕСТ-ИГРА «МИР ВЕЩЕЙ ДАЛЁКОГО ПРОШЛОГО» (на основании былин и фольклорных произведений): РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ

Цель: обратить внимание на детали быта, обихода, описанные в произведениях о далеком прошлом; обогащать лексический запас, воспитывать бережное отношение к экологии.

Задачи:

- способствовать выявлению учащимися отношения к героям прочитанных произведений;
- формировать способность к высказыванию собственной точки зрения;
- учить анализировать информацию;
- обеспечить повторение теории литературы: архаизмы, историзмы, основная мысль, эпитет, постоянный эпитет.
- развивать читательские навыки,
- умения устанавливать причинно-следственную связь событий
- воспитывать благородные качества личности,
- воспитание экологической культуры;
- формирование эстетического восприятия мира.

Тип занятия: Интегрированное внеклассное мероприятие (литература + музейный урок + экология + ИЗО).

Класс: 6-й.

Технологии: игровые, коммуникативные, проблемное обучение

Методы: Репродуктивный, эвристический, исследовательский, словесный, практический, самостоятельная работа, продуктивный и репродуктивный метод.

Планируемые результаты:

Личностные:

- положительное отношение к учению, учебно-познавательный интерес, готовность преодолевать трудности;
- эстетические чувства, в том числе чувство точного, яркого слова.

Регулятивные (способность организовывать свою деятельность):

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно оценивать свои достижения;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы.

Познавательные (искать, получать и использовать информацию):

- осознавать познавательную информацию;
- читать и слушать, извлекая нужную информацию;

- структурировать информацию, фиксировать её различными способами;
 - понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной; переводить её в словесную форму;
 - проводить анализ, синтез, аналогию, сравнение, классификацию, обобщение.
- Коммуникативные:
- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи;
 - вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осуществлять совместную деятельность.

Оборудование:

Интерактивная доска (экран), поддерживающая программное обеспечение SMART Board Software 10, компьютер, мультимедийный проектор, репродукции картин, картинки с изображением предметов старины и археологических находок, которые до начала игры прячутся под партами в классе, конверты с изображением сундуков, изображения артефактов и предметов старины, коробка-посылка.

Ход занятия

Все участники заблаговременно делятся на 2 или 4 команды и получают конверт с изображением сундука, в который при правильном ответе вкладывается изображение артефакта или предмета старины. Итог активности и решение о награждении жетоном с артефактом принимается по завершению работы на каждой станции. Победу одерживает та команда, у которой большее количество артефактов.

I. Организационный этап.

– Здравствуйте, ребята. Поприветствуйте друг друга. Сегодня мы обратимся к литературному наследию наших предков. И обобщим все знания, которые

хранит наша память. Я думаю, что каждый из нас знаком с богатырями и героями русских былин.

– А как вы думаете, о чем сегодня мы будем говорить?

– Посмотрите, какие задачи нам придется сегодня решать.

– Совершенно верно, нам предстоит вернуться к своим истокам, вспомнить о славном прошлом своего народа, и в этом нам помогут предания старины, былины и, конечно же, наши знания по разным дисциплинам. Что ж, путь нам предстоит долгий. Счастливого пути!

II. Игровой этап.

1-я станция. Знакомство. (Работа с интерактивной доской)

– Назовите героев, о которых идет речь в данных отрывках:

1. Один из главных героев древнерусского былинного эпоса, богатырь, воплощающий общий народный идеал героя-воина. Согласно легенде, крестьянский сын и оберегатель русской земли от врагов, параличный до 33 лет, получает силу от ангелов-странников, борется с Соловьем-разбойником, идолищем, татарами. (Ответ: Илья Муромец.)



2. Второй по популярности после Ильи Муромца богатырь русского народного эпоса. Он часто изображается служилым богатырем при князе Владимире. (Ответ: Добрыня Никитич.)



3. Его отличает не сила (иногда даже подчёркивается его слабость, указывается его хромота и т. п.). Ему свойственны удаль, натиск, сметливость, находчивость, хитроумие. Умел играть на гуслях. Он готов обмануть даже своего названного брата Добрыню. Вообще хвастлив, кичлив, лукав и увертлив. (Ответ: Алеша Попович.)



4. Ужасный великан, Старший богатырь величиною с гору, которого даже земля не держит, лежит на горе в бездействии. Былины рассказывают о его встрече с тягой земной и смерти в волшебной могиле. На него перенесены многие черты библейского богатыря Самсона. В сказаниях народа древний воин передает свою силу Илье Муромцу, богатырю христианского века. (Ответ: Святогор.)



2-я станция. Источник вдохновения.

– Вещи любой эпохи дают представление о том, как жили люди, как воевали, работали и отдыхали, чем украшали себя и свои жилища, каковы были их представления о красоте, каков был уровень культуры в мире, в котором они жили. Рассказывая о далеком прошлом, авторы обязательно используют детали быта, предметы, создающие колорит описываемой эпохи. Это, конечно, относится и к художникам, чьи полотна запечатлевают приметы того или иного времени. Попробуем приглядеться к деталям, которые встречались нам в уже прочитанных произведениях. (Дети рассматривают репродукции картин В.М. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Богатырский скок»; И.Я. Билибина

«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Царевна-лягушка». См. Приложение 2.).

Можно через ссылку пройти с виртуальной экскурсией по Третьяковской галерее, где представлены работы художников. При этом ребята рассматривают репродукции, называют предметы быта, культуры, запечатленные на полотнах и рассказывают их назначение, и источ-

ники информации, из которых эти сведения получены.

3-я станция. Возвращение к истокам. (Работа с интерактивной доской)

– Реальные предметы, относящиеся к Древней Руси, можно увидеть в музеях. Художники, работая над картинами, изучали музейные экспонаты, иллюстрации в древних рукописях, пользовались фольклорными источниками.

РАССТАНОВКА ПРЕДМЕТОВ БЫТА, ОБМУНДИРОВАНИЯ И УКРАШЕНИЙ ПО ГРУППАМ.

Шлем, меч, щит, копье, кольчуга	девичья краса
Венец перловый (жемчужный)	воинское снаряжение
Пышный сарафан, кокошник, жемчужный пояс, ожерелье, зеркало	быт
Сундук, самовар, лавка, люлька, русская печь	устаревшие понятия (историзмы)
Дружина, князь, дань, тулуп, гусли	

4-я станция. Мир, который нас окружает. (Работа с интерактивной доской.)

– Скажите, ребята, каким вам видится день нашего предка, проживавшего в давние времена? Благодаря каким источникам у вас получилось представить эту картину?

– Какую информацию могут рассказать нам предметы прошлого?

– В каком состоянии бывают находки археологов, исследователей? Какие экспонаты видели вы?

– Какую информацию нам несет материал, из которого изготовлен предмет?

– Что такое «экология»? «Экологичность»? Какой экологичностью обладают предметы старины и предметы, сделанные в наше время?

– Какие предметы быта могли бы рассказать нашим потомкам о нас спустя 300 лет?

4-я станция. Источник силы и энергии. (Физминутка.)

– А сейчас представим, сколько внимательности требуется исследователю, архе-

ологу или писателю, чтобы донести до нас информацию о нашем прошлом, о жизни наших предков. Вокруг вас и сейчас находятся предметы, представляющие историческую ценность. Стоит их только поискать. (Ребята передвигаются по классу, в поисках спрятанных картинок с изображением артефактов.)

5-я станция. Сила слова. (Работа по карточкам.)

– Как вы понимаете слова: архаизмы, историзмы, основная мысль, эпитет, постоянный эпитет?

Давайте попробуем соотнести термин и понятие в карточках.

6-я станция. Послание потомкам.

Ребятам предлагается с помощью 7 слов и 7 изображений составить письмо потомкам. О чем можно было бы рассказать нашим потомкам, чтобы они могли представить нашу современную жизнь. Что изобразить? Каждая команда представляет результат работы.

7-я станция. Артефакты нашего времени. * Домашнее задание. Ребятам зара-

нее было дано задание принести предмет, который является самым необходимым в наше время.

– Теперь, когда наше путешествие подходит к концу, нам тоже нужно собрать посылку нашим потомкам, чтобы они узнали о нашей жизни, как мы узнали о жизни наших предков по находкам археологов. В посылку мы вложим ваши письма и те предметы, которые вы приготовили. Ваша задача рассказать, что может рассказать этот предмет о нашей жизни и насколько он экологичен, сколько сможет пролежать в земле, прежде чем время его победит.

III. Рефлексия.

– Ребята, мы с вами читали былины. Помните их названия?

– А кто главные герои былин?

– Скажите, а с какой целью народ создавал такие произведения? Какова главная мысль этих произведений? Какую роль играет мир вещей в произведениях искусства, в жизни?

– О чем могут рассказать вещи?

– В каких произведениях вещи оживают?

IV. Подведение итогов игры. Награждение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Литература. 6 кл. В 2 ч. : учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. — М.: Дрофа, 2013. — 271 с.
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе к учебникам-хрестоматиям В.Я. Коровиной, Т.Ф. Курдюмовой. 6 класс. — М., 2016.
3. Былины. — М.: ФортунaЭл, 2007. — 160 с.
4. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 тт. — М.: ОЛМА-пресс, 2001.
5. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный. В 2 т. — М.: Русский язык, 2000. — 1209 с. — (Библиотека словарей русского языка).
6. Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее: <http://www.streetvi.ru/ru/4063497-Государственная-Третьяковская-галерея/>

Приложение 1.

Термин	Определение
АРХАИЗМ	то, зачем создан текст на данную тему, что именно автор хотел сказать, к чему привлечь внимание, что доказать
ЭПИТЕТ	слова, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни. Относятся к пассивному словарю и не имеют синонимов в современном языке
ПОСТОЯННЫЙ ЭПИТЕТ	определение при слове, влияющее на его выразительность, красоте произношения. Выражается преимущественно именем прилагательным, но также наречием («горячо любить»), именем существительным («веселья шум»), числительным («вторая жизнь»)
ИСТОРИЗМЫ	это красочное определение, неразрывно сочетающееся с определяемым словом и образующее при этом устойчивое образно-поэтическое выражение (синее море, белокаменные палаты, красна девица, ясный сокол, сахарные уста)
ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА	лексическая единица, вышедшая из употребления, хотя соответствующий предмет (явление) остается в реальной жизни и получает другие названия (устаревшие слова, вытесненные или замененные современными синонимами)



Виктор Васнецов. Богатыри.
(1881–1898). Холст, масло. 295,3×446 см.
Государственная Третьяковская галерея, Москва



Виктор Васнецов. Витязь на распутье.
1882. Холст, Масло. 167×308 см.
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург



Виктор Васнецов. Богатырский скак.
1914. Холст, масло. 119 x 142,5 см.
Дом-музей В.М. Васнецова, Москва



1.

1. Иван Билибин. Иллюстрация к былине
«Илья Муромец и Соловей-разбойник».
1940. Бумага на картоне, акварель.
Размеры картины: нет данных.
Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург.

2. Иван Билибин. Иллюстрация к сказке
«Царевна-лягушка».
1900. Материал: нет данных.
Размеры картины: нет данных.
Галерея: нет данных.



2.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ЧИТАЙТЕ В РУБРИКЕ:

1. «Грантовая поддержка мероприятий экологической направленности: возможности, недостатки, рекомендации»

Лукашевич Ольга Дмитриевна,
Михайлова Марина Геннадьевна





ЛУКАШЕВИЧ ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА,
доктор технических наук, профессор
кафедры охраны труда и окружающей
среды дорожностроительного
факультета ТГАСУ



МИХАЙЛОВА МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА,
начальник отдела экологического
образования и просвещения
ОГБУ «Облкомприрода»

ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА МЕРОПРИЯТИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: ВОЗМОЖНОСТИ, НЕДОСТАТКИ, РЕКОМЕНДАЦИИ

В рамках Круглого стола в этом выпуске нашего журнала мы решили поразмышлять над проблемой, с которой сталкиваются практически все педагоги и сторонники экологического движения: какие ресурсы (финансовые средства, помощь со стороны коллег из других организаций и т. п.) могут быть привлечены для решения нашей главной проблемы — формирования и развития экологической культуры у детей, юношества, взрослого населения. Мы попросили поделиться своими мыслями по этому поводу нескольких активных участников эколого-образовательного процесса, известных нашим читателям по их публикациям, имеющих большой опыт в привлечении

средств грантов, неоднократно успешно представлявших свой опыт не только на региональном, но и на более высоких уровнях.

Нашими заочными собеседниками стали:



МИХАЙЛОВА НАТАЛЬЯ
ВЛАДИМИРОВНА, методист, руко-
водитель городской програм-
мы экологического образова-
ния и воспитания школьников
«Экополюс» МАОУ ДО Дворец
творчества детей и молодежи
города Томска;



ПЕРКОВСКАЯ ОЛЬГА
ВЛАДИМИРОВНА, учитель биоло-
гии МАОУ «Молчановская СОШ
№ 1»;

Скокшина Юлия Станиславовна, начальник отдела по работе с общественностью ОГБУ «Облкомприрода»;



Червонец Ольга Леонидовна, учитель биологии, экологии и географии МБОУ «Зоркальцевская СОШ» Томского района.



мероприятием проекта стало проведение летней эко-школы «Кедровый край» на базе МБОУ «Зоркальцевская СОШ» Томского района, возле которой находится Зоркальцевский припоселковый кедровник. В работе «Летней эко-школы» принимали участие учащиеся школ Томского района, возле которых находятся припоселковые кедровники, желающие заниматься исследовательской деятельностью.»

Всем им были заданы одинаковые вопросы:

- **Чем помог Вам грант в эколого-образовательной и просветительской деятельности?**
- **Считаете ли Вы грантовую поддержку эффективной?**
- **Каковы возможности (плюсы) и объективные ограничения (минусы) грантовой поддержки?**
- **Какие вы хотели бы видеть новые формы сетевого взаимодействия?**

Ответы на **первый вопрос** показали, что грантовая поддержка позволила (в разные годы) организовать интегративную образовательную площадку для школьников; создать медиа-квест «ИТЭколог», который использовался в качестве дидактического медиа-материала при реализации городской программы экологического образования и воспитания школьников «Экополюс» (Н.В. Михайлова); заняться исследовательской работой более полноценно, чем раньше, получить доступ к новым методическим материалам, активно участвовать с учениками в семинарах, эко-школах, конференциях (О.В. Перковская).

О.Л. Червонец: «Благодаря грантовой поддержке был разработан и реализован эколого-образовательный проект Летняя эко-школа «Кедровый край». Основным

этапа работы по гранту проведена организационно-методическая работа по подготовке к проведению летней эко-школы. Была сформирована группа педагогов из школ Томского района, сотрудников Областного комитета охраны окружающей среды и областного центра дополнительного образования детей. Силами такой «команды» были разработаны и проведены теоретические и практические занятия. Члены инициативной группы «Волонтер» подготовили материально-техническую базу для проведения эко-школы, разработали и подготовили к изданию листовки на темы «Лесные пожары» и «Припоселковые кедровники», разработали макеты и изготовили аншлаги для установки в кедровнике.

В течении марта-мая среди наиболее экологически активных школьников Томского района педагогами проведен отбор участников лагеря. В середине июня в время проведения эко-школы участники лагеря получили теоретическую и практическую информацию во время занятий по темам: «Растения кедровых лесов», «Позвоночные животные кедровых лесов», «Беспозвоночные животные кедровых лесов», «Угрозы кедровым лесам», «Народные промыслы в припоселковых кедровниках», посетили экскурсию в питомник по выращиванию саженцев кедра, выявили места обитания редких видов.

Участниками эко-школы проведены практические природоохранные акции: изготовлены и развешены искусственные гнездовья, территория кедровника очищена от мусора, установлены природоохранные аншлаги.

Все перечисленное как бы обобщают слова Ю.С. Скокшиной: «Гранты — это отличная возможность реализовать проекты, направленные на повышение экологической сознательности подрастающего поколения в условиях отсутствия предмета «Экология» в большинстве школ».

При ответе на **второй вопрос** Н.В. Михайлова отмечает, что грантовая поддержка эффективна, так как позволяет апробировать новый формат организации образовательной деятельности (например, тематическую образовательную летнюю площадку для школьников). Эту мысль продолжает О.В. Перковская: «В настоящее время без грантовой поддержки выполнять качественно работу с детьми в любом направлении считаю не эффективной». По мнению Ю.С. Скокшиной, для грантополучателя открывается возможность через свою деятельность повысить социальную активность гражданского общества в решении тех или иных задач, а для грантодателя — это своеобразная форма выражения социальной ответственности.

Подробно проанализировала результаты реализации своего гранта О.Л. Червонец. Она отметила, что благодаря Фонду Глобал ГринГрантс свободное время участников проекта было продуктивно использовано на эколого-образовательную и просветительскую деятельность. Реализация данного проекта в таком значительном масштабе стала возможна исключительно благодаря финансовой поддержке Фонда Глобал ГринГрантс.

Отвечая на **третий вопрос**, все участники отметили два основных положительных момента грантовой поддержки: получение дополнительного финанси-

рования для реализации социально-значимых проектов и возможность привлечения к участию в мероприятиях новых социальных партнеров.

По мнению Н.В. Михайловой, грантовая поддержка привлекает целевым финансированием: выделяются деньги на приобретение конкретного, что важно, недостающего оборудования. Проведение конкретных мероприятий в четко определенные сроки, позволяет структурировать деятельность в рамках проекта, определиться с целеполаганием, задачами, ожидаемыми результатами. Наличие грантовой поддержки привлекает партнеров к сотрудничеству.

Похожую точку зрения высказала Ю.С. Скокшина. Она считает, что самое главное — это привлечение дополнительного финансирования для реализации задуманных проектов. А также развитие успешного социального партнерства среди участников проектной деятельности (общество-бизнес-власть).

О.В. Перковская делает акцент на возможности сплочения заинтересованных участников в рамках выполнения грантового проекта, что позволяет повысить эффективность работы в решении общеэкологических проблем. Как она отмечает: «В итоге мы видим результаты совместной деятельности, включившиеся в проекты и марафоны участники вовлекают взрослое население и школьников, что считаю очень правильным (пользу получают все присоединившиеся)».

О.Л. Червонец дала положительную оценку работе Фонда Глобал ГринГрантс, за их открытость, оперативность, удобство работы с документами.

В качестве недостатков грантовой поддержки, некоторые участники круглого стола отметили сложность заполнения заявок и ведения финансовой отчетной документации. По этому вопросу Ю.С. Скокшина высказала следующее мнение: «Во-первых, участие в гран-



товом конкурсе предполагает большой объем работы при составлении заявки, к которой нельзя подходить формально. Проект должен быть продуман и иметь четкие конечные результаты. Во-вторых, к минусам можно отнести сжатые сроки финансирования и соответственно реализации проекта. К тому же не каждый проект способен развиваться после разовой финансовой поддержки и, как правило, он заканчивается вместе с финансированием. И в-третьих, строгая отчетность целевого использования средств».

О.Л. Червонец считает главными минусами грантовой поддержки — ведение финансовой отчетной документации педагогом, а также недостаточный охват грантовой поддержкой детских объединений Томской области.

На **четвертый вопрос** нашего опроса, участники дали очень разноплановые ответы, исходя из личного опыта и тех проблем, с которыми им пришлось столкнуться в ходе выполнения проектов.

Ю.С. Скокшина считает, что для успешной реализации проектов в сетевом взаимодействии недостаточно задействованы органы государственной власти, которые могли бы помочь в решении проблем, связанных с изменениями действующего законодательства. Н.В. Михайлова отмечает важность учета интересов целевой

группы, которая вовлекается в выполнение проекта, а также, возможность согласования плана проведения мероприятий со всеми заинтересованными сторонами. О.Л. Червонец предлагает, для увеличения эффективности реализации проектов, объединить в единую сеть общественные организации, творческие центры, научные организации и учреждения культуры. О.В. Перковская обращает внимание на необходимость организации обучающих семинаров и вебинаров, а также консультаций для грантополучателей.

Обобщая вышесказанное, отметим, что число наших педагогов, участвующих в реализации грантов, растет. Мы будем рады, если читатели поделятся с нами на страницах журнала своими мыслями, идеями, проектами.

Редакция выражает благодарность всем участникам Круглого стола за то, что они нашли возможность обстоятельно и лаконично ответить на наши вопросы. Мы надеемся, что их мнение и опыт помогут начинающим педагогам справиться с неуверенностью при оформлении заявок на гранты. С информацией о конкурсах эко-проектов вы можете познакомиться на сайте альянса Эко-дело <https://ecodelo.org>.

ДОСКА ПОЧЁТА



**15 ПЕДАГОГОВ ДЕТСКИХ САДОВ, ШКОЛ, УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ**

V ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ-ЭКОЛОГ».

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СОСТОЯЛОСЬ 16 ИЮНЯ 2018 Г.

В РАМКАХ ПРОГРАММЫ IV ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЭКОЭТНО»

В СЕЛЬСКОМ ПАРКЕ «ОКОЛИЦА».

В номинации

«Лучший педагог-эколог дошкольной образовательной организации»:

- Лобанова Марина Константиновна, воспитатель МАДОУ детский сад № 54 г. Томска;
- Исмаилова Елена Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27» ЗАТО Северск;
- Чистова Светлана Яковлевна, педагог дополнительного образования – эколог МАДОУ «ЦРР – детский сад № 14» г. Колпашево;
- Гришаева Наталия Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27» ЗАТО Северск.

В номинации

«Лучший педагог-эколог общеобразовательной организации»:

- Мочалова Лидия Сосипатровна, учитель биологии и химии Синеутесовского филиала МАОУ «Спасская СОШ» Томского района;
- Лысакова Елена Николаевна, учитель биологии и химии МБОУ СОШ № 49 г. Томска;
- Нестерова Надежда Николаевна, учитель биологии МАОУ СОШ № 53 г. Томска;
- Манченко Надежда Дмитриевна, учитель биологии и химии МАОУ «Улус-Юльская СОШ» Первомайского района.





**В номинации
«Лучший педагог-эколог
образовательной организации
дополнительного образования»:**

- Фоменко Светлана Александровна, педагог дополнительного образования МОУДО «Детский эколого-биологический центр» г. о. Стрежевой;
- Дубинина Марина Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Детский эколого-биологический центр» г. Колпашево.

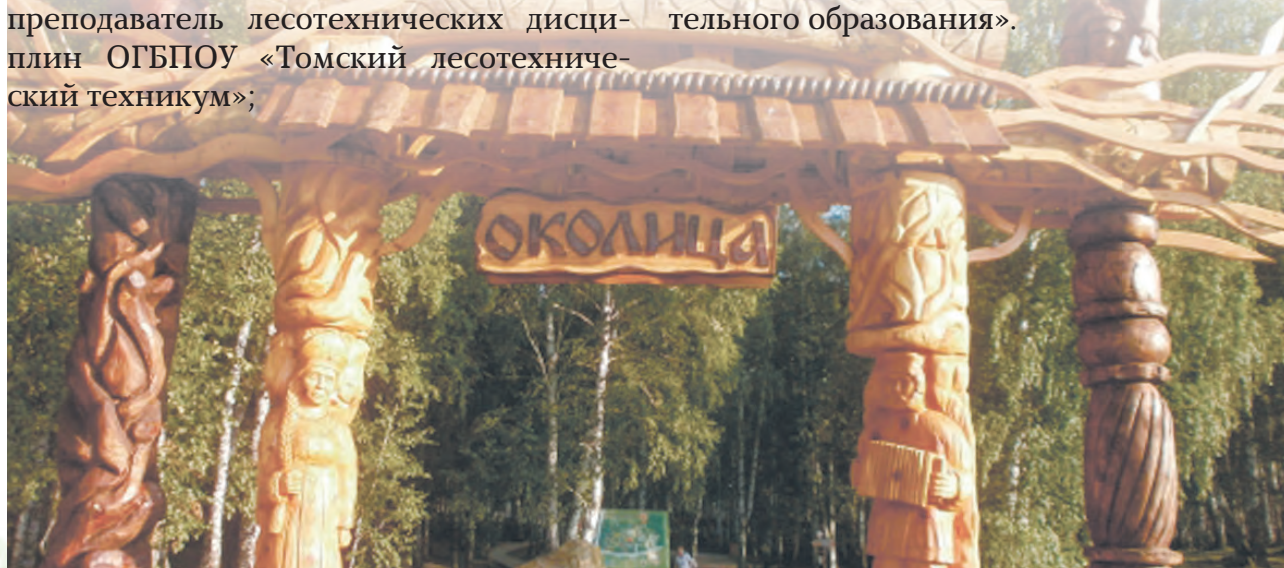
**В номинации
«Лучший педагог-эколог
профессиональной образовательной
организации»:**

- Крюкова Ксения Александровна, преподаватель лесотехнических дисциплин ОГБПОУ «Томский лесотехнический техникум»;

- Твардовский Иван Михайлович, преподаватель экологии ОГБПОУ «Томский экономико-промышленный колледж»;
- Серикова Лилия Хатыповна, преподаватель экологии, географии, химии ОГБПОУ «Томский индустриальный техникум».

**В номинации
«Лучший педагог – экологический
лидер»:**

- Егорова Ирина Викторовна, преподаватель биологии, начальник отдела воспитательной работы ОГБПОУ «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»;
- Рытова Елена Сергеевна, методист МБОУ ДО «Бакчарский Центр дополнительного образования».



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

**IV ОБЛАСТНОГО СМОТРА-КОНКУРСА РАБОТЫ БИБЛИОТЕК
ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ
«ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ»!**

В номинации

**«Лучшая муниципальная библиотека
в эколого-просветительской
деятельности»:**

Диплом победителя (1-е место):

- МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система».

Диплом лауреата (2-е место):

- МБУ «Центральная городская библиотека», ЗАТО Северск;

- МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парabelьского района.

Диплом (3-е место):

- Центральный детский отдел библиотечного обслуживания МБУ «Библиотека» г. Колпашево.

В номинации

**«Лучшая библиотека сельского
поселения в эколого-просветительской
деятельности»:**

Диплом победителя (1-е место):

- Библиотека-филиал № 4 МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система».

Диплом лауреата (2-е место):

- Новоколominский филиал МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чаинского района»;

- Каргасокская детская библиотека-филиал МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека».

Диплом (3-е место):

- Высоковский филиал МБУ «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система Зырянского района».

В номинации

**«Лучшая библиотека образовательного
учреждения /профессиональной
образовательной организации
в эколого-просветительской
деятельности»:**

Диплом победителя (1-е место):

- Библиотека ОГБПОУ «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса».

Диплом лауреата (2-е место):

- Библиотека ОГБПОУ «Томский техникум социальных технологий».

Третье место не присуждать.

В номинации

«Лучший библиотекарь-эколог»:

Диплом победителя (1-е место):

- Мищенко Надежда Викторовна, библиотекарь Вавиловской библиотеки – филиала № 4 МБУК «Бакчарская межпоселенческая централизованная библиотечная система».

Диплом лауреата (2-е место):

- Кухарская Татьяна Сергеевна, библиотекарь отдела краеведения МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система».





Номинация «Лучшая муниципальная библиотека в эколого-просветительской деятельности»: Диплом победителя (1-е место), МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система»



Номинация «Лучшая муниципальная библиотека в эколого-просветительской деятельности»: Диплом лауреата (2-е место), МБУ «Центральная городская библиотека» ЗАТО Северск



Номинация «Лучшая муниципальная библиотека в эколого-просветительской деятельности»: Диплом лауреата (2-е место), МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района



Номинация «Лучшая муниципальная библиотека в эколого-просветительской деятельности»: Диплом (3-е место), Центральный детский отдел библиотечного обслуживания МБУ «Библиотека» г. Колпашево



Номинация «Лучшая библиотека сельского поселения в эколого-просветительской деятельности»: Диплом лауреата (2-е место), Новоколоминский филиал МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чаинского района»



Номинация «Лучшая библиотека сельского поселения в эколого-просветительской деятельности»: Диплом лауреата (2-е место), Каргасокская детская библиотека-филиал МБУК «Каргасокская центральная районная библиотека»



Номинация «Лучшая библиотека сельского поселения в эколого-просветительской деятельности»: Диплом (3-е место), Высоковский филиал МБУ «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система Зырянского района»



Номинация «Лучшая библиотека образовательного учреждения /профессиональной образовательной организации в эколого-просветительской деятельности»: Диплом победителя (1-е место), Библиотека ОГБПОУ «Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса»



Номинация «Лучший библиотекарь-эколог»: Диплом победителя (1-е место),
Мищенко Надежда Викторовна, библиотекарь Вавиловской библиотеки – филиала № 4
МБУК «Бакcharская межпоселенческая централизованная библиотечная система»



ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОБЛАСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И ПРОСВЕЩЕНИЮ 2019 ГОДА

Январь–апрель — Всероссийский открытый конкурс юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского с международным участием.

Январь–апрель — Российский национальный юниорский водный конкурс.

Январь–май — Открытый интеллектуально-творческий конкурс «Томский росток».

Февраль–апрель — Открытый дистанционный конкурс театрализованных постановок «Театр Экоши и его друзей».

Февраль–июнь — Комплексное мероприятие «Познаем вместе природу родного края».

Март–октябрь — Региональный смотр-конкурс «Зеленый наряд образовательной организации».

Апрель — Межрегиональный фестиваль экологического образования и воспитания «Я живу на красивой планете».

Апрель — Всероссийская экологическая акция «Вода и здоровье».

Апрель–май — Конкурс-акция по сбору макулатуры «Спаси дерево».

Апрель–май — Всероссийская акция «Марш парков».

Апрель–май — Всероссийская молодежная экологическая акция «Чистое село».

Май–сентябрь — Межрегиональный конкурс «АгроНТИ».

Июнь — Областной праздник, посвященный Всемирному дню окружающей среды и Дню защиты детей.

Июнь — Межрегиональный эколого-этнографический фестиваль «ЭкоЭтно».

Сентябрь — Областной слет школьных лесничеств.

Сентябрь–декабрь — Социально-экологический проект «АРТ-Хаос. Мусорный ветер».

Октябрь–декабрь — Открытый экологический конкурс «Эко-радуга».

Ноябрь — Всероссийская научно-практическая конференция «Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы».

Ноябрь — Акция «Накормите птиц!»

Декабрь — Акция «Ёлочка, живи!»

Полный список мероприятий по экологическому образованию и просвещению населения Томской области на 2019 год размещен на сайтах Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области (www.green.tsu.ru), ОГБУ «Областной комитет охраны окружающей среды и природопользования» (www.ogbu.green.tsu.ru) и ОГБУ «Региональный центр развития образования» (<http://rcro.tomsk.ru>)

Компьютерный дизайн и верстка. Дизайн обложки —

Северюков В.И., начальник редакционно-издательского отдела
ОГБУ «Региональный центр развития образования»

Корректоры — **Леонтьев Э.П.**, начальник отдела образовательных
проектов и программ ОГБУ «Региональный центр развития
образования»; **Усенко Д.Р.**, методист отдела развития содержания
образования

Электронная версия журнала размещена на сайтах
<http://green.tsu.ru> и [www.http://rcro.tomsk.ru](http://rcro.tomsk.ru)

Использование материалов разрешается только
с письменного согласования с редакцией. Материалы печатаются
в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов публикаций.

Для иллюстрации обложки использованы фотоматериалы
отдела экологического образования и просвещения
ОГБУ «Облкомприрода», ОГБУ «Региональный центр развития
образования» и авторов статей. Для иллюстрации статей
использованы материалы, взятые в сети Интернет.

© ОГБУ «Региональный центр развития образования», 2018.
© Коллектив авторов, 2018.

Печать офсетная. Бумага офсетная мелованная.
Гарнитура Marta.
Формат 60x84/8. Подписано в печать 10.12.18.
Тираж печатных экземпляров 20.
Отпечатано в ОГБУ «РЦРО».
634050, г. Томск, ул. Татарская, 16.



CASE STUDY

