

ПОЛОЖЕНИЕ об Областном конкурсе эссе «Новые ЭКОмысли»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Областного конкурса эссе «Новые ЭКОмысли» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение «Областной комитет охраны окружающей среды и природопользования» (далее – ОГБУ «Облкомприрода») (далее - Организатор) при участии Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области, ФГУП «Национальный оператор по обращению с радиоактивными отходами», Регионального информационного агентства «Томск» (РИА Томск).

1.3. Для подготовки, проведения и подведения итогов Конкурса Организатором формируется организационный комитет с правами жюри (далее – Оргкомитет) из числа экспертов ОГБУ «Облкомприрода», Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области, представителей СМИ и науки, ООО «Седьмой лепесток», ФГУП «Национальный оператор по обращению с радиоактивными отходами», БФ «Нужные вещи», ООО «Томлесдрев» (Приложение 1 к настоящему Положению).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями Конкурса являются:

- Повышение уровня знаний жителей Томской области об экологических проблемах.

- Формирование экологической осознанности путем развития творческих способностей.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- Создание условий для вовлечения населения в творческую деятельность для формирования экологического сознания и активной гражданской позиции.

- Получение и продвижение лучших произведений – победителей конкурса - в сети Интернет, в образовательных организациях.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап с **17 марта по 04 апреля 2024 г.** – подача конкурсных материалов.

2 этап с **07 по 17 апреля 2024 г.** – подведение итогов и награждение победителей.

3.2. В конкурсе могут принять участие жители Томской области индивидуально по двум возрастным номинациям:

- от 14 до 18 лет;

- от 18 лет и старше.

По каждой теме будут выбраны по 1 победителю из каждой возрастной группы.

3.3. Конкурсные материалы подаются на русском языке.

4. Темы Конкурса

4.1. На конкурс предоставляются творческие работы в жанре «Эссе» по одной из шести предложенных ниже тем.

4.1.1. Тема 1. «Текстиль. Перепотребление. Быстрая мода.»

В условиях «быстрой моды», с помощью агрессивной рекламы производителей, искусственно подогревается спрос на дешёвую одежду, а это увеличивает количество свалок выброшенного текстиля.

Как известно, текстильная отрасль занимает второе место в мире по критерию загрязнения окружающей среды. Каждый день в мире выбрасывается около 200 000 тонн ненужной одежды, и эта цифра, к сожалению, только растёт. Например, согласно прогнозам, одних только хлопчатобумажных футболок в мире к 2030 году будет выпущено около 500 миллиардов.

Глобальное производство одежды в мире ежегодно выбрасывает в атмосферу тонны углекислого газа. Если в 2004 году цифра составляла 330 тонн CO₂ (2 % от объёма углекислого газа, выделяемого в процессе человеческой деятельности), то в 2024 году это уже 1,5 млрд тонн в год. Прогнозируется, что к 2050 году на текстильные изделия может приходиться более четверти глобальных выбросов углекислого газа и метана.

Как часто вы приобретаете вещи (одежду, обувь, косметику, аксессуары), которыми потом не пользуетесь? Как вы поступаете с вещами (одежда, обувь, книги, игрушки, украшения), которые вам уже не нужны? Какие знаете способы разумного отношения с вещами? Какими способами продления жизненного цикла одежды пользуетесь вы и члены вашей семьи? Какие есть предложения, чтобы жители вашего населенного пункта осознаннее и бережнее относились к вещам?

4.1.2. Тема 2. «У нас так принято». Почти 70% экологического следа человечества – это результат потребления домохозяйств. Мы сами выбираем, сколько расходовать энергии и воды, сколько выбрасывать мусора, какую еду (и в какой упаковке) и какие товары покупать. Если человечество не изменит своих привычек и продолжит жить как сейчас, к 2050 году ему понадобятся ресурсы трёх таких планет, как Земля.

В последнее время вопросы ресурсосбережения стоят особенно остро и зависят от каждого из нас. Почему выключать воду при чистке зубов и мойке посуды, обесточивать электроприборы после использования и покупать еду с минимальным количеством упаковки у местных производителей – это полезные привычки, которые могут помочь в борьбе с глобальными проблемами? Какие ещё экологические привычки вы знаете? А какими пользуетесь вы и ваша семья?

4.1.3. Тема 3. «Тайное и явное в природе». Более 100 особо охраняемых природных территорий регионального значения насчитывается в Томской области. Самые популярные и посещаемые из них – памятники природы «Звездный ключ», «Таловские чаши», «Песчаное озеро», «Аникин камень», «Синий Утес» и другие. Все они, несмотря на свою удаленность от города, нуждаются в регулярной очистке от оставленного отдыхающими мусора. Как вы считаете, можно ли решить эту проблему? Остановит ли неосознанных граждан установка фотоловушек? Справедливо ли повысить штрафные санкции за подобные нарушения до размера

средней заработной платы по региону? Какие меры по борьбе с замусориванием природных территорий вы бы предложили?

4.1.4. Тема 4. «Зелёная революция в квартире». Представьте, что больше нет переполненных мусорных баков возле каждого дома или контейнеры вовсе исчезли из городского пейзажа. Все отходы отдельно собираются на переработку, в каждом доме есть свой компостер, а жильцы обмениваются невостребованными в своих семьях продуктами. Как это отразится на экономике страны и жизни граждан в целом? Какие меры помогут сократить количество отходов, отправляемых на полигон?

4.1.5. Тема 5. «Источник жизни». Вода – самое распространенное вещество на нашей Планете. Только в жидком состоянии вода покрывает практически 75% поверхности Земли. В каком бы состоянии вода не находилась, она выполняет множество крайне важных функций, благодаря которым и считается «источником жизни».

Одна из форм природных водных объектов – родники. Из земных глубин они выносят на поверхность живительную влагу. Томск – город тысячи родников. Множество удивительных источников расположены по всему городу и в его окрестностях. К сожалению, не много людей знает о наших родниках, но многие тем или иным образом вредят их существованию. Знаете ли Вы о родниках в Томске и Томской области? Почему важно сохранять родники? Чем жители региона могут помочь в сохранении родников?

4.1.6. Специальная номинация от ФГУП «Национальный оператор по обращению с радиоактивными отходами».

Тема 6. «Атомная энергия и экология». 2025 год ознаменован 80-летием атомной промышленности в нашей стране. Атомная энергетика является важным компонентом энергетической системы России. Она имеет богатую историю, начиная с создания первой атомной электростанции в мире в Советском Союзе в 1954 году. С тех пор Россия превратилась в одну из ведущих стран в области использования атомной энергии, обладающую мощными энергоблоками и передовыми технологиями.

Сегодня атомная энергетика играет ключевую роль в различных областях человеческой деятельности, внося огромный вклад в исследования, медицину, производство и науку. Какие преимущества имеет атомная энергетика? Как атомные электростанции влияют на качество воздуха и воды по сравнению с другими источниками энергии? Какие экологические проблемы решает атомная энергетика?

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку (Приложение 4 к настоящему Положению), согласие на обработку персональных данных (если автору не исполнилось 18 лет) (Приложение 4 к настоящему Положению), и самостоятельно написанное участником эссе по одной из предложенных тем, раскрывающее личную авторскую позицию и её аргументацию. Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями Конкурса (Приложение 4 к настоящему Положению).

5.2. Участник может представить только одну работу на Конкурс.

5.3. Авторские права на предоставленное эссе должны принадлежать участникам Конкурса с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательства Российской Федерации об авторском праве.

5.4. Заявка, согласие на обработку персональных данных и конкурсное эссе направляется на электронный адрес Организатора: anuchin@green.tsu.ru.
Заявку и эссе необходимо направить в формате Word.

5.5. К участию в Конкурсе не принимаются работы:

- не соответствующие тематикам Конкурса;
- содержащие религиозные лозунги, высказывания, несущие антигосударственный и антиконституционный смысл;
- содержащие информацию в любой форме, унижающую достоинство человека или отдельной национальной группы.

5.6. Подача работы на Конкурс подтверждает факт согласия Участника на использование работы в информационной, учебной и культурной, природоохранной деятельности без дополнительных разрешений и условий, без выплат вознаграждения.

6. Определение победителей Конкурса

6.1. Победители конкурса выявляются в соответствии с критериями оценки работ (максимум 5 баллов за каждый критерий):

- соответствие представленной работы жанру эссе и заявленной тематике;
- наличие авторской позиции;
- изложение личного опыта и мнения по указанной проблеме, предложений по её решению.

6.2. Уникальность авторского текста (антиплагиат) – не менее 60% (по результатам проверки на сайте <https://text.ru>).

6.3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.4. Жюри вправе увеличить количество победителей по каждой возрастной группе.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победители Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками от спонсоров. Победители номинации «Атомная энергия и экология» получают специальные подарки от ФГУП «Национальный оператор по обращению с радиоактивными отходами». Остальные участники, прошедшие проверку на антиплагиат (не менее 60% уникальности), получают сертификаты в электронном виде.

Организационный комитет в праве учредить дополнительную номинацию.

Координатор: ведущий эколог отдела по работе с общественностью ОГБУ «Облкомприрода» Анучин Илья Игоревич, тел. 8 (3822) 90-39-57.

Приложение №1 к Положению
об Областном конкурсе эссе «Новые ЭКОмысли»

**Состав организационного комитета
по подготовке, проведению и подведению итогов Областного конкурса эссе
«Новые ЭКОмысли»**

№	Фамилия, Имя, Отчество	Должность, место работы
1	Резниченко Павел Владимирович	Директор ОГБУ «Облкомприрода» - председатель
2	Адам Александр Мартынович	Заведующий кафедрой экологии, природопользования и экологической инженерии ФГБОУ ВПО «НИ Томский государственный университет», профессор, доктор. тех. н., канд. биол. н.
3	Андреева Анастасия Васильевна	Старший инженер по охране окружающей среды службы охраны труда ООО «Томлесдрев»
4	Анучин Илья Игоревич	Ведущий эколог отдела по работе с общественностью ОГБУ «Облкомприрода» - секретарь
5	Грудкина Елизавета Вениаминовна	Ведущий эколог отдела по работе с общественностью ОГБУ «Облкомприрода», директор БФ «Нужные вещи»
6	Журавлева Елена Васильевна	PR-директор ООО «Седьмой Лепесток»
7	Михайлова Марина Геннадьевна	Начальник отдела по экологическому образованию и просвещению ОГБУ «Облкомприрода»
8	Планкина Евгения Андреевна	Собственный корреспондент Регионального информационного агентства «Томск» (РИА «Томск»)
9	Сосновских Галина Алексеевна	Помощник депутата Думы города Томска, организатор Томского экологического волонтерского движения «КуРСор»
10	Суртаева Екатерина Денисовна	Главный специалист отдела водных ресурсов Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области
11	Тарасова Юлия Дмитриевна	Главный специалист группы по подготовке производства филиала «Северский» ФГУП «НО РАО»
12	Третьяков Владислав Михайлович	Начальник отдела по обращению с отходами и экспертизе Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области

Приложение №2 к Положению
об Областном конкурсе эссе «Новые ЭКОмысли»

Заявка на участие в Областном конкурсе эссе «Новые ЭКОмысли»

*ФИО	
Возраст	
Место учебы/работы (если нужно указать в наградном материале)	
Тема эссе (выбрать нужное): 1. «Текстиль. Перепотребление. Быстрая мода.» 2. «У нас так принято» 3. «Тайное и явное в природе» 4. «Зелёная революция в квартире» 5. «Источник жизни» 6. «Атомная энергия и экология»	
Название эссе	
Email	
Контактный номер телефона	
*ФИО и должность учителя (преподавателя), подготовившего участника (при необходимости)	

*Просим указывать ФИО полностью. Это необходимо для заполнения наградных материалов.

Приложение №3 к Положению
об Областном конкурсе эссе «Новые ЭКОмысли»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
зарегистрированный (ая) по адресу: _____
_____ документ, удостоверяющий личность: _____

(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе).
в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку Организаторами моих персональных данных и данных моего ребёнка в связи с участием

Ф. И. О. ребёнка

в Областном конкурсе эссе «Новые ЭКОмысли», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю Организаторам право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и данными моего ребенка (фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, место учёбы). Организаторы вправе обрабатывать мои персональные данные и данные моего ребёнка посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчётные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Организаторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Организаторы обязаны прекратить их обработку и исключить персональные данные из базы данных, в том числе электронной, за исключением сведений о фамилии, имени, отчестве, дате рождения.

Настоящее согласие действительно в течение 5 лет.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 2025 года

Подпись: _____ / _____ /

Требования к оформлению конкурсного эссе

Объем - не более **1 страницы** А4 (печатного текста).

Формат - Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12, интервал 1, выравнивание по ширине, все поля по 2 см, абзацный отступ 1,25, без переносов.

Эссе – творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Отличие эссе от других работ – в его краткости, лаконичности изложения материала. В эссе автор выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники. Наличие авторской позиции, собственное отношение к вопросу в эссе обязательно.

Эссе должно содержать библиографию в случае обоснования авторской позиции ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники.